

# informerator

Leto 15, številka 3, JUNIJ 2026

Glasilo Občine Slovenska Bistrica



**35 let samostojne  
Slovenije**

**Intervju: Miran  
Krušič**

**18. srečanje  
turističnih  
podmladkov**

# RAZKRIVAMO POHORSKE ZAKLADE

Iz Slovenske Bistrice vodita na Pohorje dve markirani planinski poti. Tista, ki gre skozi Bistriški vintgar, nas popelje v skrivnostno pohorsko naravo in nas odmakne od obljudenosti in hrupa – če izvzamemo šumenje potoka in dreves. Vabi nas k odkrivanju zanimivosti Bistri-



## KOLOFON

**Informator - glasilo Občine Slovenska Bistrica**

**Izdajatelj**

RIC Slovenska Bistrica,  
Trg svobode 5, 2310 Slovenska Bistrica.

**Odgovorni urednik:** Tomaž Ajd

**Programski odbor:** Jana Jeglič, Vojka Osojnik, Tomaž Ajd

**Lektorica:** Jasmina Vajda Vrhunec

**Fotografija na naslovnici:** Aleš Kolar

**Tisk** **Naklada**

Florjančič tisk 9900 izvodov

Informator prejmejo vsa gospodinjstva v občini Slovenska Bistrica brezplačno.

Kolodvorska Ulica 10, 2310 Slovenska Bistrica  
**Telefon:** +386 2/843 28 00; **Faks:** 386 2/843 28 45

**E-pošta:** obcina@slov-bistrica.si

**Spletna stran:** www.slovenska-bistrica.si



## KAZALO KAZALO

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| ZANIMIVOSTI.....                   | 2     |
| UVODNIK .....                      | 3     |
| CIVILNA ZAŠČITA, URAD ZA DELO..... | 4-5   |
| CENTER ZA SOCIALNO DELO.....       | 6     |
| ZDRAVJE.....                       | 7     |
| VARNOST.....                       | 8     |
| RIC.....                           | 9     |
| ŠOLSTVO.....                       | 22-23 |
| ZAVOD ZA KULTURO.....              | 16-17 |
| INTERVJU.....                      | 18-19 |
| KOLEDAR.....                       | 20-21 |
| ŠOLSTVO.....                       | 22-23 |
| DRUŠTVA.....                       | 24-28 |
| OBINSKI SVET.....                  | 29    |
| KNJIŽNICA .....                    | 30-38 |
| ŠPORT.....                         | 39    |

škega vintgarja. V njem na levem bregu potoka Bistrica leži Rimski kamnolom. Marmor, ki ga prepoznamo po njegovi svetlikajoči se beli barvi, naj bi tukaj lomili že Rimljani. Kamnolom naj bi bil zapuščen že v pozni antiki in se danes postopoma zarašča. Marmor iz Rimskega kamnoloma naj bi domnevno izkoriščali za gradnjo rimskih nekropol na Štajerskem, med katerimi je najbolj znana iz Šempetra v Savinjski dolini, uporabljali so ga za notranjo opremo (zidne obloge), reliefe ter plastike v rimskih mestih Petovia in Celeia. Trgovanje s pohorskim marmorjem pa je prek Petovie potekalo po rekah daleč na jug. Tako najdemo izdelke iz pohorskega marmorja v rimskih najdiščih še v Kostelcu pri Požarevcu. Nedaleč, na desnem bregu potoka Bistrica, leži obiskovalcem morda manj znan gozdni rezervat Gradišče. Gre za naravni gozd z največ gabra, manj bukve, lipe in drugih listavcev ter nekaj smreke na strmi legi nad potokom v najbolj ohranjenem delu bistriške soteske. Blizu potoka Bistrica najdemo tudi serpentinit – kačnik, kamnino, ki je v Sloveniji dokaj redka, obe poznani nahajališči sta na Pohorju. Prepoznamo ga po značilni mrežasti strukturi, ki spominja na kačjo kožo, od koder tudi prihaja njeno ime. Na serpentinitu ob Bistrici najdemo tudi dve ogroženi vrsti praproti, ki drugje v Sloveniji ne uspevata.



Foto: Lidija Ajd Zafošnik

Ko smo v naravi, bodimo neopazni občudovalci narave. Za nami naj ostanejo le stopinje.

*Povzeto iz knjige Bistriški vintgar, LU Slovenska Bistrica (Maja Kanop, Samo Jencič).*



## OSAMOSVOJITEV NEKOČ, ODGOVORNOST DANES

Slišati slovensko himno na šolski proslavi, opazovati naše športnike, ovite v belo-modro-rdečo zastavo na svetovnih odrih, ali preprosto kupiti kruh v maternem jeziku – vse to se nam mladim danes zdi samoumevno. Slovenija je za nas prostor, v katerem odraščamo, se izobražujemo in načrtujemo svojo prihodnost, ne da bi se zavedali, da to, kar doživljamo vsakdan, ni bilo dano samo po sebi. Ko danes poslušamo zgodbo o naši državi in letu 1991, se nam včasih zdi, kot da poslušamo zgodbo iz nekega drugega časa. V šolskih učbenikih je to prelomno leto strnjeno na nekaj straneh, med katerimi se pogosto izgubi najpomembnejše: resnični utrip tistega časa – pogum, tveganje in neverjetna vera ljudi, da majhnost naroda ni ovira, temveč lahko postane celo njegova največja moč. Če želimo resnično razumeti današnjo Slovenijo, moramo pogledati tudi onkraj učbenikov. Slovenski narod je 23. decembra 1990 na plebiscitu množično obkrožil ZA, kar ni bila le politična izbira, temveč dejanje poguma in zaupanja v skupni jutri. Ko so nekaj mesecev kasneje zabrnili tanki, je postalo jasno, da pot do svobode ne bo lahka. Prav v teh negotovih dneh pa je zablestela pripravljenoost ljudi, da stopijo skupaj, pozabijo na razlike in delujejo za skupni cilj.

Danes so izzivi drugačni in manj enoznačni. Ne bijemo več bitk za zunanje meje, temveč za vprašanje notranje povezanosti, zaupanja in sposobnosti dialoga. Živimo v svetu nenehnih obvestil, všečkov, bližnjic in algoritmov, ki namesto širine obzorij ponujajo le uokvirjene podobe tistega, s čimer smo se že vnaprej primorani strinjati. V takšnem svetu postaja osamosvojitev več kot zgodovinski spomin – postaja opomin. Opomin, da brez medseboj-

ne povezanosti ni mogoče zgraditi delujoče družbe. Če so pred petintridesetimi leti zunanje grožnje zahtevale obrambo naših meja, danes tehnološka odtujenost zahteva obrambo naših človeških vezi. Pravi pogum danes je zmožnost, da odložimo naprave in si vzamemo čas za tisto, kar je resnično pomembno: za pristne odnose, v katerih se ne samo slišimo, ampak tudi zares poslušamo. Da premostimo razdalje, ki jih ustvarjajo zasloni, in ponovno odkrijemo moč skupnosti.

Slovenija je v petintridesetih letih postala mednarodno prepoznavna po svoji kulturi, znanju, vrhunskih športnikih in naravnih lepotah. Toda uspeh države se ne kaže zgolj v gospodarskih kazalnikih dosežkih. Kaže se predvsem v tem, ali zna ohraniti temeljne vrednote – človečnost, solidarnost in občutek skupnosti – ter jih živeti tudi v sivem vsakdanu.

Mladim nam danes resda ni več treba braniti domovine z barikadami, moramo pa braniti vrednote, na katerih je bila utemeljena: demokracijo, spoštovanje, kulturo dialoga in zavedanje, da skupnost obstaja le toliko časa, dokler zanjo čutimo odgovornost. To je dolžnost naše generacije. In morda tudi najlepši način, da ostanemo zvesti sanjam tistih, ki so pred petintridesetimi leti ustvarili samostojno Slovenijo.

Menim, da ob tem razmisleku ne smemo spregledati pomena literature. Stoletja pred letom 1991, ko slovenski narod ni imel ne lastnih meja ne vojske, je bila naša prva in edina domovina slovenska beseda. Od Trubarja in Prešerna dalje je književnost ohranjala narodno zavest in omogočila, da so se sanje o državi sploh rodile. V svetu, kjer se vsak zapira v svoj informacijski mehurček, literatura uči poslušati drugačna mnenja, razumeti tujo bolečino in širi empatijo. Zahteva čas, osredotočenost in pripravljenost, da prisluhnemo sebi in drugim hkrati. Spominja nas, kdo smo, od kod prihajamo in kaj nas povezuje – kajti le narod, ki pozna in spoštuje lastne korenine, lahko suvereno in brez strahu stopa nasproti nepredvidljivi prihodnosti.

Praznovanje državnosti pred nas postavlja vprašanje, kakšno Slovenijo bomo soustvarjali mi. Bomo znali ohraniti spoštovanje do slovenskega jezika in kulture v svetu, ki postaja vse bolj nepovezan in neenoten? Bomo znali ceniti demokracijo tudi takrat, ko odločitve ne bodo v skladu z našimi pogledi? In predvsem – bomo v virtualnem svetu sploh še znali ostati resnična skupnost?

*Katarina Šela,  
dijakinja 4. a, programa Gimnazija Srednje šole Slovenska Bistrica*

# 35 LET DRŽAVNOSTI

Slovenija 25. junija praznuje dan državnosti, saj je na ta dan leta 1991 formalno postala neodvisna. Prav tako sta bila na ta dan sprejeta dva pomembna dokumenta: Deklaracija o neodvisnosti Slovenije in Temeljna ustavna listina o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije. Dan državnosti je slovenski državni praznik in dela prost dan. Naslednji dan, 26. junija 1991, je na Trgu republike potekala slovesnost ob razglasitvi samostojne Slovenije. Na proslavi je prvič v zgodovini zaplapolala nova slovenska zastava.

Slovenska skupščina je 25. junija 1991 razglasila neodvisnost Slovenije in prevzela nadzor nad svojimi mejami. Jugoslovanska oblast ni priznala slovenske samostojnosti. 27. junija so se začeli oboroženi spopadi med jugoslovanskimi enotami ter slovensko teritorialno obrambo in slovensko policijo. Jugoslovanski vojaški poseg je bil slabo pripravljen, saj so podcenjevali slovensko pripravljenost za obrambo samostojnosti. Slovenska vojska in policija sta v nekaj dneh zaustavili več oklepnih enot, vnovič zasedli mejne prehode, jugoslovansko vojsko na slovenskih tleh pa blokirali v vojašnicah. Intervencija je bila končana 3. julija 1991 in jugoslovanska vojska se je začela umikati v vojašnice. Hkrati z oboroženim spopadom je potekala tudi diplo-

matska dejavnost. Zaradi vojaškega posredovanja jugoslovanske strani in odločnosti, s katero je Slovenija branila pravico do samoodločbe, je njen mednarodni ugled naglo rasel. Tudi v tujini so na osamosvajanje demokratične države gledali z večjimi simpatijami. Na začetku julija 1991 je po posredovanju Evropske unije prišlo na Brionih do pogajanj med Jugoslavijo, Slovenijo in Hrvaško. Podpisali so tako imenovano Brionsko deklaracijo, ki jo je 10. julija potrdila tudi slovenska skupščina. Z njo je Slovenija sicer uradno za tri mesece zamrznila osamosvajanje, dejansko pa je le še pospešila njeno izvajanje. Prve države so medtem že priznale samostojno Slovenijo. Ko je oktobra 1991 trimesečni rok potekel, je Slovenijo v koprskem pristanišču zapustil zadnji jugoslovanski vojak. Slovenija je uvedla svojo denarno valuto, tuji diplomati pa so imeli redne stike s slovenskim državnim vodstvom.

Slovenija je bila jeseni 1991 že samostojna država, a je morala še čakati na priznanje najpomembnejših držav sveta. 15. januarja 1992 jo je priznala večina članic Evropske unije. Samostojno Slovenijo so priznale vse najpomembnejše države in 22. maja 1992 je Slovenija postala 176. članica Organizacije združenih narodov. Tega dne je pred sedežem organizacije v New Yorku zaplapolala tudi slovenska zastava.

UR

***Spoštovani občanke in občani Občine Slovenska Bistrica, dan državnosti je priložnost, da se s ponosom in spoštovanjem spomnimo zgodovinskih dogodkov, ki so leta 1991 zaznamovali nastanek samostojne in neodvisne Republike Slovenije ter uresničili prizadevanja številnih rodov Slovencev za lastno državo. Prav Bistričani pa smo lahko ponosni na številne posameznike in dogodke, ki so pomembno prispevali k izpeljavi projekta osamosvojitve v našem okolju in širše. S posebnim spoštovanjem se spominjamo dogodkov na Zgornji Ložnici v času osamosvojitvene vojne.***

***Ti dogodki predstavljajo pomemben del osamosvojitvene zgodbe in trajen opomin na pogum, odločnost ter domoljubje vseh, ki so prispevali k obrambi naše domovine in njene samostojnosti.***

***Obeleževanje teh dogodkov ni le izraz spoštovanja do naše preteklosti, temveč tudi priložnost za krepitev zavesti o pomenu državnosti, narodne enotnosti in odgovornega soustvarjanja prihodnosti.***

***Iskrene čestitke ob dnevu državnosti in 35. obletnici samostojnosti Republike Slovenije.***

***dr. Ivan Žagar,  
župan Občine Slovenska Bistrica***



## NOVICE IZ DRŽAVNEGA ZBORA

Ob začetku novega poslanskega mandata se najprej iskreno zahvaljujem vsem volivkam in volivcem za ponovno izkazano zaupanje. Vesela in počaščena sem, da vas lahko tudi v novem sklicu državnega zbora zastopam v slovenskem parlamentu. Zavedam se odgovornosti, ki jo prinaša poslansko delo, zato bom svoje naloge tudi v prihodnje opravljala odgovorno, predano in v dobro ljudi. Pomembno se mi zdi ohranjati stik z lokalnim okoljem, saj lahko le s posluhom za potrebe ljudi in sodelovanjem z lokalno skupnostjo uspešno uresničujemo projekte, ki prispevajo k boljšim pogojem za življenje in razvoju naših krajev. Zato vas bom tudi v prihodnje v občinskem glasilu Informator obveščala o pomembnejših odločitvah državnega zbora.

Od potrditve novih poslanskih mandatov do konca maja je potekalo deset izrednih sej državnega zbora. Na njih smo potrdili poslanske mandate, oblikovali nova delovna telesa in začeli obravnavo prvih zakonodajnih predlogov. Sama sem bila imenovana za članico Komisije za poslovniki, Odbora za zdravje ter Odbora za demografijo, družino socialne zadeve in invalide, opravljam pa tudi funkcijo predsednice Mandatno-volilne komisije. Med pomembnejšimi vprašanji na začetku mandata je bil Zakon o interventnih ukrepih za razvoj Slovenije. Gre za obsežen zakonodajni paket s področja gospodarstva, davčne politike, socialnih vprašanj in razvojnih ukrepov države, saj Slovenija trenutno potrebuje predvsem hitre razvojne ukrepe. Po večurni razpravi je bil zakon sprejet, trenutno pa še ne velja, saj še potekajo postopki glede

pobude za razpis referendumu. Med prvimi zakonodajnimi pobudami novega sklica državnega zbora je tudi predlog sprememb Zakona o lokalnih volitvah, ki smo ga v poslanski skupini SDS vložili skupaj s podpisi poslancev NSi, SLS, Fokusa in Resni.ce. S predlogom želimo odpraviti veljavno ureditev, po kateri lahko na lokalnih volitvah volijo tudi državljani tretjih držav s stalnim prebivališčem v Sloveniji. Menimo, da bi morala biti volilna pravica tudi na občinskih volitvah vezana na državljanstvo Republike Slovenije oziroma držav članic Evropske unije, zato predlagamo spremembo zakona, ki bo volilno pravico državljanom tretjih držav odvzela.

Pomemben mejnik novega mandata je bilo tudi glasovanje o mandatarju za sestavo nove vlade Republike Slovenije. Državni zbor je 22. maja 2026 za predsednika vlade izvolil Janeza Janšo, ki je s tem prevzel nalogo oblikovanja nove ministrske ekipe. Na začetku junija so v državnem zboru potekala zaslišanja kandidatov za prihodnje ministre pred pristojnimi parlamentarnimi odbori. Po zaključku zaslišanj nato poslanci na posebni seji parlamenta odločamo še o imenovanju celotne ministrske ekipe. Nova vlada bo predvidoma vitkejša, saj bo namesto dosedanjih 19 ministrstev delovala s 14 ministri z resorji in enim ministrom brez resorja. Konec meseca maja je bil sprejet tudi Zakon o pokopu in spominu žrtev prikritih grobišč. Namen zakona je urediti vprašanje dostojnega pokopa žrtev povojnih pobojev in ohranjanja spomina na žrtve prikritih grobišč po Sloveniji. Med drugim se z zakonom predvidevajo trajen pokop posmrtnih ostančkov žrtev na ljubljanskih Žalah, možnost identifikacije žrtev z analizo DNK ter ponovna uvedba 17. maja kot nacionalnega dneva spomina na žrtve povojnega komunističnega nasilja.

Spoštovani, junij je tudi mesec praznovanja naše države. Dan državnosti nas vsako leto znova opominja, da svoboda, demokracija in samostojnost niso samoumevne, temveč rezultat poguma, enotnosti in odgovornosti številnih ljudi. Ob tej priložnosti zato vsem državljanom in državljanom iskreno čestitam ob dnevu državnosti Republike Slovenije. Naj nas praznik povezuje v spoštovanju do naše domovine, medsebojnem sodelovanju ter skupni želji po ustvarjanju varne, uspešne in povezane Slovenije za prihodne generacije. Naj naša domovina ne bo le prostor, kjer živimo, temveč skupnost ljudi, ki s svojim delom, medsebojnim spoštovanjem in povezanostjo vsak dan znova soustvarjamo lepšo prihodnost.

*Mag. Karmen Furman, poslanka državnega zbora*





Občina Slovenska Bistrica je bila s prijavo projekta »Obnova Gradu Slovenska Bistrica z digitalizacijo za dostopnejšo kulturno dediščino« uspešna na razpisu Ministrstva za kulturo. Projekt je bil izbran v okviru Javnega razpisa za izbor operacij trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanja kulturnih doživetij v slovenski turizem v kohezijski regiji Vzhodna Slovenija.

V okviru projekta bo izvedena obnova strešne konstrukcije in strešne kritine, ki sta zaradi dotrajanosti in poškodb že predstavljali tveganje za nadaljnje propadanje notranjih prostorov gradu. Z načrtovanimi obnovitvenimi deli bodo izboljšani varnostni pogoji in fizična dostopnost objekta, obenem pa bo preprečeno nadaljnje propadanje kulturnega spomenika, vključno z zaščito zgodovinsko pomembnih stenskih poslikav. Poseben poudarek projekt namenja razvoju sodobnih in inovativno zasnovanih turističnih vsebin. V okviru projekta bo vzpostavljen sodoben interpretacijski center z digitalno interpretacijo vsebin, povezanih z razvojem fresk in zgodovino Slovenske Bistrice. Obiskovalcem bosta na voljo dva nova atraktivna turistična produkta, zasnovana z mislijo na mlajše generacije ter spodbujanje ustvarjalnega in drugačnega spoznavanja zgodovinskih osebnosti. Obiskovalci bodo lahko doživeli interaktivni hologram grofa Attemsja, spoznali razvoj fresk in svoj obisk zaključili z virtualnim tečajem izdelave fresk.

Digitalizirane vsebine bodo ponujale dodatne informacije o zgodovini gradu in družine Attems ter omogočale dostopnost vsebin širšemu krogu obiskovalcev. Z uvedbo novih digitalnih in interaktivnih doživetij bo predstavitev kulturne dediščine še celovitejša, sodobnejša in privlačnejša.

Ocenjena vrednost projekta znaša 999.153,60 EUR brez DDV oziroma 1.217.504,81 EUR z DDV. Projekt bo zaključen v letu 2026.

Sofinanciranje projekta v višini 999.153,60 EUR bo zagotovljeno iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj (85 %) in sredstev državnega proračuna Republike Slovenije (15 %), preostanek sredstev pa bo zagotovila Občina Slovenska Bistrica.

*Nataša Pernat, vodja projekta*

**PRI  Mercator CENTRU**

**FIZIOTERAPIJA  
LIMFOTERAPEVT  
ORTOPED  
DERMATOLOG**

**Brez čakalne vrste. Tudi na vašem domu!**  
Za naročilo in termin  
pokličite na tel.število:

**041 658 998**

Vse je samoplačniško.

## SONČNA OČALA VABIJO

Sončni dnevi spodbudijo razmišljanje o nakupu primernih sončnih očal, saj je zaščita oči pred ultravijoličnimi (UV) žarki in sončno svetlobo zelo pomembna. Neprimerna zaščita povzroča bolezni oči, oči so utrujene in solzne, povzroča tudi glavobole.

Karakteristika sončnih očal vključuje 100-odstotno UV-zaščito /uv400/ in zatemnitev od 0 do 4 ter posebna polarizacijska očala, ki preprečujejo dodatno bleščanje.

Pri izbiri sončnih očal je na prvem mestu kakovost, očala morajo biti udobna, dovolj velika in seveda trendovska, saj so očala tudi modni dodatek.

Sončna očala so brez dioptrije ali z dioptrijo, priporočljiva so očala s klipom.

**EKPRES OPTIK  
MARINKA FURMAN s.p.**  
Čopova ul. 2 (nasproti pošte), 2310 SI.Bistrica  
Tel: 02/81 81 264, 041 646 096  
del.čas: pon - pet.: 8.30-12.00 in 14.30-18.00  
sobota: 8.30-12.00, četrtek: 8.30-15.30

**ZAŠČITA ZA VAŠE OČI...**  
**OČALA ZA RAČUNALNIK  
Z DIOPTRIJO ALI BREZ**  
**OČALA S KLIPOM  
ENA CENA - DVOJE OČAL**

**NOVA SONČNA OČALA**

**NUDIMO VAM  
BREZPLAČNE OČESNE PREGLEDE  
IN IZDELAVO VSEH VRST OČAL**

VOGLE-bolles  
Ray-Ban  
EMPORIO ARMANI

Vaše oči bodo hvaležne za tovrstno zaščito in gibanje v poletnih časih bo prijetno in pomirjajoče za vaše oči.

PR

## REGIJSKI PARK POHORJE VSTOPA V TRETJE LETO DELOVANJA

Na v polpretekli zgodovini aktualni praznik, dan mladosti, 25. maja, obeležuje Regijski park Pohorje dve leti delovanja.

Po več kot sto letih od prvih pobud za njegovo zavarovanje, sočasno s predlogom za zavarovanje Doline sedmerih Triglavskih jezer, je Vlada RS skupaj s šestimi pohorskimi občinami pred dvema letoma ustanovila Regijski park Pohorje. Upravlja ga Zavod RS za varstvo narave, pri upravljanju pa sodelujejo tudi tri razvojne institucije: RRA Koroška d. o. o., LTO Rogla - Zreče GLZ in RIC Slovenska Bistrica.

Pohorje je namreč eno izmed naravovarstveno najvrednejših območij, in to ne le v Sloveniji, temveč tudi v širšem evropskem prostoru. Narava, varovana na območju regijskega parka, predstavlja njegov osrednji, najbolj ohranjeni del. Regijski park Pohorje je sicer najmlajši izmed štirih regijskih parkov, s katerimi se ponaša Slovenija. Poleg pohorskega so to še Regijski park Kozjansko, Notranjski regijski park in Regijski park Škocjanske jame.

Pestra geološka zgradba najobsežnejšega silikatnega pogorja v Sloveniji, razgiban relief in bogato omrežje površinskih voda so temelj ohranjeni pohorski naravi in krajini: obsežnim, stoletnim gozdovom, iz njih »iztrganim« travnikom, ki jim pravimo planje, ter dragoce-

nim mokriščem – šotnim barjem, jezerom in potokom, ki se razprostirajo na ovršnem delu Pohorja, na nekaj manj kot 52 km<sup>2</sup> površin. Zaradi izjemnosti se območje ponaša s številnimi naravnimi vrednotami. Njegov naravovarstveni pomen seže daleč prek meja Slovenije. Potrditev tega je vključitev v evropsko omrežje varovanih območij Natura 2000.

### AKTUALNO V REGIJSKEM PARKU POHORJE

#### • IZOBRAŽEVANJE

Zavedanje o pomenu ohranjanja pohorske narave skozi ozaveščanje in izobraževanje javnosti o naravi in pomenu njenega varovanja je botrovalo vzpostavitev Mreže šol Regijskega parka Pohorje. Vanjo so vključene šole občin soustanoviteljic Regijskega parka Pohorje. Otroci šestih razredov v obdobju devetletnega izobraževanja preživijo dan v enem izmed treh interpretacijskih centrov narave Pohorja na Treh kraljih, Kopah ali Rogli, podajo pa se tudi na interpretativni pohod do Črnega jezera, Lovrenških jezer ali Črnega vrha. Tudi to šolsko leto se nad pohorsko naravo navdušujejo otroci OŠ Vitanje, Ruše, Tinje, Šmartno na Pohorju, obeh slovenskobistriških OŠ ter OŠ Lovrenc na Pohorju, Zreče in Mislinja.

Ker želimo izjemno pohorsko naravo približati tudi pedagoškim delavcem, izvajamo v mesecu juniju izobraževanje KATIS, na katerem te opolnomočimo z vsebinami ter načini zanimivih podajanj le-teh otrokom, dijakom in tudi najmlajši, predšolski populaciji.

#### • POPULARIZACIJA

V preteklih mesecih smo za lokalne skupnosti in širšo

javnost organizirali Večera za Pohorje, na katerih smo v Lovrencu na Pohorju in Rušah približali pohorsko naravo najširšemu krogu obiskovalcev. Na Rogli smo zadnji teden aprila skupaj s Potjo med krošnjami Pohorje in LTO Rogla - Zreče izvedli Dan narave Pohorja,



na katerem smo popularizirali pohorsko naravo in postavili pomen spoštljivega obiskovanja le-te; predstavljen je bil tudi naravovarstveni nadzor oziroma delo naravovarstvenega nadzornika, ki predstavlja eno od ključnih nalog Regijskega parka Pohorje. Pohorska narava je, zaradi ohranjenosti in dostopnosti ob vse izrazitejših klimatskih spremembah vse aktualnejša za preživljanje prostega časa; obiskovalci pa se pogosto poslužujejo za naravo nesprejemljivih oblik vedenja, kamor spadajo vožnje v naravnem okolju, prekomerno nabiranje gozdnih plodov (gob) in tudi uničevanje/nabiranje rastlin na pohorskih planjah.

#### • NADZOR

Na Pohorju je izredno razširjena nedovoljena vožnja v

naravnem okolju. Več o tem lahko preberete v naslednjem članku Skupna akcija nadzora nad nedovoljenimi ravnanji.

#### • VODNIK/VODNICA REGIJSKEGA PARKA POHORJE

Vzpostavljena interpretacijska infrastruktura na območju Treh kraljev (v pritličju Planinskega doma PD Slovenska Bistrica), Rogle (zunanji center nasproti vhoda na Pot med krošnjami Pohorje) in Kop (učni poligon Petelinovka in pot Petelinovka) kliče k popularizaciji vsebin naravne in kulturne dediščine Pohorja obiskovalcem. Zato je Regijski park Pohorje skupaj s soupravljalci pristopil k izvedbi 40-urnega izobraževanja za vodnike in vodnice Regijskega parka Pohorje. Množičen odziv udeležencev kaže na interes interpretirati pohorsko naravo in tako prispevati k njenemu ohranjanju.

Hkrati je v teku tudi priprava vsebin v sklopu kohezijskega projekta Pohorka 2, v katerem bodo med drugim nadgrajeni obstoječi centri interpretacije narave in na novo opremljene točke v naravi, na katerih želimo obiskovalcem približati njene posebnosti in jih nagovoriti k njenemu ohranjanju.

#### • SPREMLJANJE STANJA POHORSKE NARAVE

Regijski park Pohorje se je v okviru izvajanja nalog



za spremljanje stanja narave pridružil popisu divjega petelina na Pohorju, v organizaciji DOPPS. Poznavanje stanja njegove populacije bo namreč ključnega pomena za določitev takšnega upravljanja pohorskih gozdov, ki bo pripomoglo k njenemu ohranjanju oziroma izboljšanju.

#### • UPRAVLJAVSKI NAČRT

Letos Regijski park Pohorje začne s pripravo upravljaljskega načrta, ki bo ključni dokument za upravlja-

OGRAJENO IN VIDEO NADZOROVANO PARKIRIŠČE  
ZA AVTOMOBILE, KAMP PRISOLICE IN PLOVILA

**NAJEM PARKIRIŠČA ZA DOLGOROČNI ALI KRATKOROČNI NAJEM**

**ODKUP VOZIL**  
Takojšnja plačila  
Prejete plačila, krediti

**UVOZ VOZIL PO NAROČILU STRANKE**  
Prejemamo prave vozila  
po vašem izboru

**PRODAJA RABljenih VOZIL**  
Preverjena stanja  
Polna poročila

**POTREBUJETE KREDIT ALI LEASING?**  
Kreditne + 10-15 letnosti

NAŠO CV  
Kavčiča vloga 8  
2010 Ljubljana, Slovenija

TELEFON  
**031/444-322**

EMAIL  
info@avtospicad.si

spletna stran  
www.avtospicad.si

*AvtoSpica - vaš izbor*

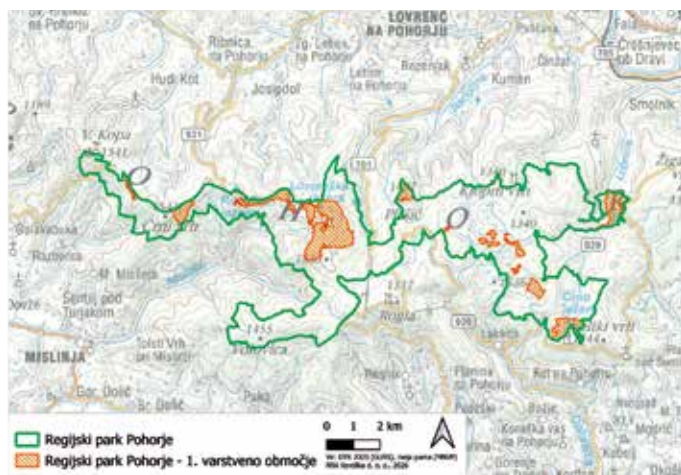
ZANESLJIVO, HITRO, POŠTENO.

nje narave območja, z opredelitvijo takšnih aktivnosti in dejavnosti, ki prispevajo k ohranjanju enega izmed naravovarstveno najvrednejših območij narave pri nas in tudi širšem evropskem prostoru.

Andreja Senegačnik

Kontakt za dodatne informacije:

Andreja Senegačnik, Regijski park Pohorje, Zavod RS za varstvo narave, tel. št.: +386 40 455 574



## SKUPNA AKCIJA NADZORA NAD NEDOVOLJENIMI RAVNANJI



1. maja 2026 je na območju Regijskega parka Pohorje potekala skupna akcija nadzora s poudarkom na nedovoljenih vožnjah z motornimi vozili v naravnem okolju. Takšne vožnje so na območju Pohorja še posebej izstopajoča težava. Vožnja z motornimi vozili v naravnem okolju je v Sloveniji prepovedana. Za motorna vozila so zaprte tudi nekatere gozdne ceste. Parkiranje je omejeno na petmetrski pas od roba cestišča. Vožnja je škodljiva za plahe in občutljive živalske vrste. Povzroča poškodbe vegetacije in prsti ter posledično erozijo. Je neprijetna za druge obiskovalce parka. V organizirani akciji na območju dveh policijskih uprav so sodelovali predstavniki in predstavnice Policije, upravljavcev Regijskega parka Pohorje, Ministrstva za naravne vire in prostor, Inšpektorata za naravne vire in prostor, Zavoda za gozdove Slovenije ter Inšpektorata



Skupna akcija nadzora v Regijskem parku Pohorje (vir: arhiv RRA Koroška)

za kmetijstvo, gozdarstvo, lovstvo in ribištvo. Skupaj je bilo izrečenih 31 ukrepov, od tega je bilo izdanih 10 plačilnih nalogov. Poleg preprečevanja voženj z motornimi vozili v naravnem okolju je bila akcija namenjena seznanjanju obiskovalcev in obiskovalk z varstvenim režimom in pravili ravnanja v zavarovanem območju Regijskega parka Pohorje.

Pohorje je privlačno območje za obiskovanje v vseh štirih letnih časih. Hkrati je prostor številnih, tudi nasprotujočih si interesov in konfliktov. V letu 2024 so država in šest občin ustanovile širše zavarovano območje narave Regijski park Pohorje, ki ga upravlja Zavod RS za varstvo narave, pri upravljanju pa sodelujejo tri razvojne institucije: RRA Koroška, d. o. o., LTO Rogla - Zreče GIZ in RIC Slovenska Bistrica.

S spremembo Zakona o ohranjanju narave iz leta 2026 so se bistveno zvišale globe za prekrške, kot so nedovoljene vožnje z motornimi vozili in kolesi v naravnem okolju. Za kršitelje, voznike motornih vozil v naravnem okolju, znaša globa med 1000 in 2000 evrov, za kolesarje pa med 500 in 800 evrov.

Partizanska 41A,  
Slovenska Bistrica

**Festival oblek**

**AMANDA**

**Pizame Majice**

**od 8,79€**

**-20% -30%**

# NA POTI MED MLINI

Skozi izvajanje projekta Od mlina do mlina vedno bolj ugotavljamo, da gre za tiste vrste aktivnosti, ki povezujejo ljudi in ideje na podeželju. V tem času smo spoznali kar nekaj navdušencev, ki živijo za to kulturno-tehnično dediščino, in naši pogovori so jim dali dodatno motivacijo za ohranjanje teh predstavnikov svojega časa.

Spomladi smo zaključili izobraževanje za vodnike po razpršenem muzeju mlinov Slovenije in Madžarske, pri čemer so naši vodniki pripravili nekaj zanimivih turističnih programov, ki povezujejo izletniške cilje, povezane z mlini. Enega od teh programov smo preizkusili tudi sami, saj smo srečanje partnerjev organizi-



rani v obliki kolesarske ture med mlini po Prelekiji. Sicer delovno srečanje smo začeli na Slomškovem mlinu na Razkrižju, ki bo kmalu obnovljen in bo imel tudi urejen delovni čas. Med ostalimi zanimivostmi smo se ustavili še na Babičevem mlinu v Veržetu in na plavalnem mlinu na Muri v Ižakovcih, reko Muro pa smo na Gornji Bistrici prečkali z brodom, ki tudi predstavlja svojevrstno zapuščino preteklega časa. Zanimive kolesarske programe bomo v prihodnosti pripravili na način, da bodo vanje vključeni tudi naši pohorski mlini in žage, popotnik pa bo dokazila o obisku lahko zbral v posebni knjižici z žigi.

Naši madžarski partnerji pripravljajo tudi promocijska gradiva, ki bodo na voljo do poletja, da jih bomo lahko uporabljali na različnih dogodkih predstavitve posameznih mlinov na različnih lokacijah. Ena takih poteka na Pohorju prav v času distribucije te številke Informatorja, in sicer v torek 23. 6. 2026, kjer bomo poleg ogledov Jakčevega in Šetorovega mlina pripravili še predstavitev knjižice Od mlina do mlina, ki jo je pripravil Zavod Babičev mlin. V monografiji je predstavljenih

13 mlinov, vsak s svojimi posebnostmi, podrobnosti pa nam bo predstavil avtor Bernard Goršak.

Ker želimo kulturno dediščino približati tudi našim najmlajšim, smo na RIC Slovenska Bistrica pripravili igrico 'Mlinar, ne jezi se', kjer bodo lahko tako mladi kot tisti v bolj zrelih letih na zabaven način spoznali številne zgodbe in druge zanimivosti iz sveta mlinarstva. Didaktično igrico bomo prvič predstavili 30. 6. 2026 na festivalu Art kamp v Mariboru, kjer jo boste lahko tudi preizkusili.

Naš projekt Od mlina do mlina je v zadnjem času požel veliko zanimanja tudi po ostalih delih Slovenije, saj smo v našem prostoru postali prvo partnerstvo, ki je povežalo mlinarstvo v kakršnokoli formalnopravno obliko. Vsake toliko nas namreč kontaktirajo lastniki mlinov od drugod, bodisi z željo po pridružitvi bodisi čisto informativno. Do nas je pricurljala informacija, da se mlinarji povezujejo v organizacije tudi na evropski ravni, zato lahko naš projekt nekoč v prihodnosti postane del širše zgodbe, ampak zaenkrat ostanimo kar na Bistriškem.

*Danijel Zorko, RIC Slovenska Bistrica*

45 MIN OD ZGORNJE POSTAJE  
VZPENJAČE

**HOTEL ZARJA**

DNEVNA IN VIKEND KOSILA  
MOŽNOST SHRANBE IN POLNJENJA E-KOLES  
ENODNEVNI IZLETI S PINKOM  
DOSTOP Z AVTOM IN PO POHODNIH TER KOLESARSKIH POTEH  
NOČITVE  
SLAVNOSTNA KOSILA

FRAJHAJM 34, 2208 POHORJE  
00 386 40 765 323  
02 603 6000  
INFO@HOTEL-ZARJA.SI  
@HOTELZARJA

# ODLIČNE IN IZVIRNE PREDSTAVITVE MLADIH TURISTIČNIH DELAVCEV

Na začetku junija je bilo na osrednjem mestnem trgu v Slovenski Bistrici ponovno zelo veselo in razigrano. Potekalo je že 18. srečanje turističnih podmladkov z naslovom Tkanje prijateljstva z nitkami turizma. Dogodek je organiziral RIC Slovenska Bistrica ob podpori Občine Slovenska Bistrica.

Mladi iz osnovnih in srednje šole ter vrtca so nam ponovno predstavili odlične in zanimive naloge in zamisli, ki se navezujejo na raziskovanje domačega kraja, spoznavanje običajev, odkrivanja naravnih in kulturnih znamenitosti, doživetij v objemu neokrnjene narave ter tudi ugotavljanje možnosti za njihovo vključevanje v ponudbo kraja.

Letos so mladi ustvarjali na temo na temo »AquaVibe – prepustimo se toku«. V ospredju so bili voda, zdravilni turizem, trajnost in lokalna dediščina. Nekateri so svoje naloge predstavili tudi v Lipici, kjer so se na jubilejnim 40. festivalu Turizmu pomaga lastna glava zbrali mladi iz vse Slovenije, in tam za svoje predstavitve dosegli tudi visoka priznanja.

Ker pa želimo, da bi si njihove naloge in predstavitve ogledali tudi ostali, že vrsto let v Slovenski Bistrici pripravljamo srečanje, ki nima tekmovalnega značaja, saj ne želimo spodbujati tekmovalnosti med mladimi, ampak spoznavanje dela drug drugega, predvsem pa prijetno in veselo pomladansko druženje mladih, ki jih vežejo skupni interesi in veselje do ustvarjanja in spoznavanja naših krajev.

Letos so se nam predstavili:

- Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica, enota Tinje z nalogo POT MLINOV IN ŽAG,
- 2. osnovna šola Slovenska Bistrica, ki je predstavila nalogo VODA VINTGAR,
- OŠ Anice Černejeve Makole se je podala OD MOSTA DO MOSTA,
- OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica je pripravila POČITNICE NA RECEPT – KAPLJICE DOBREGA POČUTJA,
- Podmladek TD Lipa Kebelj OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica, podružnica Kebelj je raziskal OD KOD IME TRIJE ŽEBLJI?,
- Turistični podmladek Mlada jelka OŠ Šmartno na Po-



Foto: Aleš Kolar

horju se je podal v čase KO JE ŠMARTNO NA POHORJU IMELO BAZEN,

- OŠ Antona Ingoliča Sp. Polskava – podružnica Zg. Polskava je predstavila nalogo KO NAS VODA ZNOVA NAUČI POSLUŠATI: RAZCVET OB POTOKU POLSKAVA,
- OŠ Antona Ingoliča Sp. Polskava – podružnica Pragersko je ugotavljala, kako je V SREDIŠČU NARAVE IN VODNIH DOŽIVETIJ,
- Turistični krožek OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnica Zg. Ložnica je pripravila nalogo ZVEZDA NA ČELU IN POTOK MED NOGAMI,
- Turistični krožek OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica je povabil v TERAPEVTSKI KOTIČEK VODOUNUM,
- Turistični krožek OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje je pripravil TURISTIČNI SPOMINEK LEPOTE POHORJA,
- Srednja šola Slovenska Bistrica pa se je predstavila z nalogo SLEDI ZVEZDAM – OBLIKA NOČNEGA TURIZMA.

Turističnim podmladkom se vsako leto pridružijo tudi posamezniki in skupine, ki delujejo in ustvarjajo na šolah, in to na plesnem, pevskem ali glasbenem področju. Letos so nas s svojim nastopom razveselili pevka Tinkara Pek iz OŠ Makole, harmonikarji Gašper Ravnjak iz OŠ Šmartno na Pohorju ter Erik Rampre in Tijan Gajšek iz OŠ Pragersko, Vodoumi iz OŠ Pohorskega odreda in odlični glasbeni Band Srednje šole Slovenska Bistrica.

Tako smo ponovno preživeli prijeten dopoldan v družbi mladih turističnih delavcev in mladih ustvarjalcev ter njihovih mentorjev. Marsikaj smo si lahko ogledali, marsičemu prisluhnili, med seboj stkali prijateljstva, sicer pa smo tudi z letošnjega srečanja odšli bogatejši za številne izvirne ideje, ki so nam jih predstavili mladi. Vsem iskreno čestitamo in se zahvaljujemo za letošnje predstavitve in nastope.

Jana Jeglič, RIC Slovenska Bistrica

# ODSEVNI JOPIČI ZA VEČJO VARNOST

Na pobudo Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Slovenska Bistrica je potekalo delovno srečanje predstavnikov občine, Avto-moto društva Slovenska Bistrica, Združenja šoferjev in avtomehanihov Slovenska Bistrica ter prostovoljnih gasilskih društev Spodnja Polskava in Pragersko.

Osrednja tema srečanja je bil projekt nabave odsevnih jopičev, namenjenih večji varnosti prostovoljcev in članov organizacij, ki sodelujejo pri preventivnih dejavnostih ter prispevajo k prometni varnosti. Prva faza projekta je že uspešno zaključena, saj so odsevne jopiče prejeli člani Avto-moto društva Slovenska Bistrica in Združenja šoferjev in avtomehanihov Slovenska Bistrica. V drugi fazi bodo jopiči zagotovljeni tudi gasilcem, ki vsako leto aktivno sodelujejo pri varovanju šolskih poti ob začetku šolskega leta.

Ob tej priložnosti je potekala tudi simbolična predaja predstavitvenega odsevnega jopiča predstavnikom gasilskih društev. Udeleženci so pregledali dosedanje aktivnosti projekta ter se pogovorili o nadaljnjih korakih,

potrebah glede velikosti in količine jopičev ter možnostih za nadaljnje sodelovanje.

Srečanja se je udeležil tudi župan Občine Slovenska Bistrica, ki je pozdravil prizadevanja vseh sodelujočih organizacij in poudaril pomen povezovanja lokalnih društev pri ustvarjanju varnejšega prometnega okolja.

Ob zaključku srečanja so udeleženci izmenjali predloge za prihodnje skupne aktivnosti na področju preventive in prometne varnosti ter izrazili pripravljenost za nadaljnje sodelovanje. S skupnimi močmi želijo tudi v prihodnje prispevati k večji varnosti vseh udeležencev v prometu.

*Danica Sagadin Leskovar,  
predsednica Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu*



## OBVESTILO KRAJANOM

Spoštovani krajanke in krajan KS Pohorskega odreda! Na Svet KS Pohorski odred se v letošnjem letu obrača vse več krajanov in krajanek, ki želijo predvsem odgovore na vprašanja glede investicij, ki se bodo končno začele na območju KS Pohorski odred, kot so Špindlerjeva s priključki, Kopališka ulica in del Partizanske ulice med Sočo in staro telovadnico.

Ker smo vam želeli podati verodostojne odgovore, smo zanje zaprosili direktorja Občinske uprave Občine Slovenska Bistrica mag. Branka Žnidarja. Odgovor smo prejeli 19. 5. 2026 in vam ga posredujemo v celoti:

Spoštovani!

### • Špindlerjeva ulica

Po prejetju projekta s popisi del za izvedbo del (PZI) na začetku tega tedna še v tem tednu začnemo postopek pregleda popisov del z izvajalcem javne službe, podjetjem Komunala Slovenska Bistrica, nakar sledi izbor izvajalca za izvedbo del. Ocenjuje se, da bo izvajalec začel s fazno izvedbo Špindlerjeve ulice v pole-

tnih mesecih 2026.

### • Kopališka ulica

Na začetku meseca junija se začne postopek javnega naročila za izbiro izvajalca del, začetek del bo predvidoma konec meseca julija 2026. Treba je poudariti, da od meseca septembra 2025 nismo prejeli odgovora glede sofinanciranja tega projekta s strani državnega razpisa za trajno mobilnost – prejeli smo ga šele pred kratkim. Skladno s temi pripombami pri popisih izvajamo manjše korekcije projekta – zaradi zahtev razpisa, projekt bomo ponovno prijaviли na razpisni rok 30. 6. 2026. Ne glede na izid prijave na ta razpis začnemo s postopki, kot sem že navedel, z naslednjo dinamiko: na začetku meseca junija 2026 začetek razpisa za izbiro izvajalca del in konec julija 2026 začetek izvedbe del.

### • Partizanska ulica okoli trgovine Soča:

Do konca meseca maja 2026 pridobimo projektno rešitev prometnega režima na tem območju, vključno s križiščem Partizanska ulica–Šolska ulica, ter nato določimo dinamiko in vsebino ureditve tega območja. Ko pridobimo to projektno rešitev, se sestanemo tudi

z vami, da dorečemo dinamiko, vsebino in sofinanciranje izvedbe tega projekta.

*Mag. Branko Žnidar,*  
direktor občinske uprave, 02 843 28 10

*Ludvik Repolusk, višji upr. del.,*  
predsednik Sveta KS Pohorski odred

## ZAKLJUČEK ŠOLSKEGA DELA V ZNAMENJU USTVARJALNOSTI IN USPEHOV

**Ko so na zadnji šolski dan naši maturanti prejeli spričevala, se je na šoli odvil prav poseben dogodek – Umetnije 2026.**



Razigrani voditelji Oskar Vedlin, Lidija Gajšek in Matevž Bračič, izvrstne recitatorke ter nadarjeni igralci so soustvarili nepozabno prireditev, hvalnico besedi, glasbi, likovni umetnosti, filmu in številnim drugim ustvarjalnim izrazom naših dijakin in dijakov.

Posebej sta zasijala šolski bend in pevski zbor, simbolično pa smo se poklonili tudi velikima imenoma slovenske književnosti, Srečku Kosovelu in Zofki Kveder.



Umetnije so znova pokazale, koliko ustvarjalnosti, domišljije in talenta premorejo naši dijaki.

Po simboličnem in čustvenem slovesu od četrtošolcev je nastopil čas resnih priprav na maturo, čeprav so led pre-



bili že z esejem takoj po prvomajskih počitnicah. Teden po prejemu spričeval so sedli v klopi in začeli s pisanjem splošne in poklicne mature, za katero so se zavzeto pripravljali.



Ob koncu šolskega leta pa na šoli še ni zavladal mir. Prav nasprotno – vse po vrsti je čakal še cel kup obveznosti. Dijaki nižjih letnikov so se trudili izboljšati ocene in uspešno zaključiti šolsko leto, hkrati pa so potekale tudi številne zaključne ekskurzije in druge dejavnosti, ki predstavljajo priložnost za dodatno povezovanje, nova doživetja in nepozabne spomine.

Šolsko leto bomo sklenili 24. junija s tradicionalno prireditvijo Žanjemo uspehe, na kateri bomo nagradili najuspešnejše dijake. Najboljši bodo prejeli priznanja, tisti z izjemnimi dosežki pa tudi knjižne nagrade, simbol njihovega znanja, truda in vztrajnosti.

Po zaključni prireditvi bomo seveda vsi nestrpnost pričakovali rezultate poklicne in splošne mature. Skupaj z dijaki upamo na čim boljše rezultate, ki jim bodo omogočili vpis na zelene fakultete in uresničenje nadaljnjih ciljev.

*Alenka Ajd Bratkovič, prof.*

## KAJ VEŠ O PROMETU



Foto: Jaka Mlakar

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu občine Slovenska Bistrica je s podporo župana dr. Ivana Žagarja 22. maja 2026 organiziral tradicionalno medobčinsko tekmovanje mladih kolesarjev »Kaj veš o prometu«. Na dogodku je sodelovalo 39 mladih kolesarjev, ki so preverjali svoje prometno znanje, kolesarske spretnosti in varno vedenje v prometu. Namen tekmovanja ni le preverjanje znanja, temveč tudi spodbujanje mladih h kolesarjenju kot delu trajnostne mobilnosti. Za varno vožnjo s kolesom so pomembni znanje, izkušnje in odgovorno ravnanje, ki jih mladi pridobivajo tudi na takšnih dogodkih.

Tekmovalci so najprej opravili teoretični preizkus znanja,

nato pa še praktični del na spretnostnem poligonu. Zaključni del je bila vožnja po ulicah, kjer so lahko svoje znanje uporabili tudi v resničnem prometnem okolju pod nadzorom strokovnjakov.

Pri izvedbi tekmovanja so sodelovali člani Združenja šoferjev in avtomehaničnikov Slovenska Bistrica in Avtomoto društvo Slovenska Bistrica. Gostiteljica dogodka je bila OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica.

Najboljše rezultate so dosegli Maks Potočnik iz OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, Gaber Žerjav iz OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje in Jona Jurgec iz OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, ki so pokazali največ prometnega znanja, spretnosti in zanesljivosti pri vožnji. Verjamemo, da sta ozaveščanje mladih o prometni varnosti in spodbujanje odgovornega vedenja pomembna koraka k varnejšim cestam. S tovrstnimi dogodki želimo prispevati k boljši prometni kulturi ter mladim omogočiti varno in samozavestno vključevanje v promet.

*Danica Sagadin Leskovar,*

*predsednica Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu*

## PROJEKT NOČ KNJIGE: KJER KOLI SI, S SEBOJ NOSI DOM

Letos smo se na 2. osnovni šoli Slovenska Bistrica pridružili projektu Noč knjige, ki poteka v sklopu svetovnega dneva knjige in se odvija v mesecu aprilu. V letošnjem šolskem letu so pri projektu sodelovali šestošolci s knjigo Nevidna hiša. Šestošolci smo se najprej igrali socialno igro, ki je služila kot uvod v branje knjige. Učence sem spodbudila, da razmislijo, katere tri stvari bi vzeli s seboj, če bi morali nemudoma zapustiti svoj dom. Med vsemi stvarmi doma so svoj izbor težko zožili na tri. Na koncu so spoznali, da bi s seboj vzeli njim ljube osebe, hišne ljubljence in predmete, ki jih spominjajo na dom.

Nato smo prebrali zgodbo pisateljice Biljane S. Crvenkovske z naslovom Nevidna hiša, v kateri je bila deklica Kala primorana v naglici zapustiti svoj dom. S starši se je odpravila na dolgo, utrudljivo in strašljivo potovanje, ki se ni končalo. Kala ni razumela, kaj se dogaja, poslušala je le težke besede, ki so si jih odrasli šepetali med seboj. Vedela je le to, da močno pogreša babico in dedka, ki nista mogla oditi, svojo hišo in najljubšo igračo – zajčka.

Po branju knjige smo se pogovarjali o tem, kaj nam pomenijo dom, varnost, ustaljenost in mir. Spoznali smo, da

smo lahko hvaležni, ker živimo v delu sveta, kjer ni vojn. Pogovor je poudaril tudi pomen sprejemanja drugačnosti – verske, narodne, socialne in jezikovne.

Dotaknili smo se temeljnih človekovih pravic in ugotovili, da si vsak človek zasluži varno, spoštljivo in zdravo okolje za življenje.

Nato smo ustvarili plakate, na katere so učenci v skupinah narisali svojo nevidno hišo in ob njej zapisali besede, ki jih spominjajo na dom. Učenci so napisali pismo za Kalo, v katerem so ji sporočili dobre želje. Prav tako so pripravili seznam stvari, ki bi jih uvedli, da bi svet postal boljši. Na naslednji razredni uri bomo plakate namestili v našo matično učilnico, okoli njih pa nalepili sporočila

**Sami hiti**  
**RADIO CITY**

**Oglašujte pri nas:**  
☎ +386 2 28 38 48  
✉ [marketing@radiocity.si](mailto:marketing@radiocity.si)  
📷 📺 RadioCity

prebrane knjige, ki nas bodo opominjala na strpnost in sprejemanje drugačnosti.

Vtisi učencev

Žiga: »Všeč sta mi bili igra in zgodba. Že kar nekaj let nismo sedeli v učilnici na tleh v krogu in poslušali, kako nam učiteljica bere pravljico. Moram reči, da je sporočilo knjige res globoko, čeprav je branje lahko. Nauči nas,

da s sprejemanjem drugačnosti in združevanjem moči nobena pot ni pretežka.«

Mija: »Meni pa sta bila všeč poustvarjanje in delo v skupini. Zgodba se me je močno dotaknila, saj mi je težko, da po svetu živijo otroci, ki nimajo stalnega doma.«

Mentorica: Katja Leva

## SOBIVANJE

V okviru programa Sobivanje na naši šoli sodelujemo v več projektih, ki učence spodbujajo k sodelovanju, spoštovanju, odgovornosti in zdravemu načinu življenja. V projekt je vključenih 10 učiteljev in 7 oddelkov šole, zato dejavnosti povezujejo širok krog učencev in ustvarjajo prijetno vzdušje na šoli.

Sodelujemo v projektih Spodbujamo prijateljstvo, Ti meni danes – jaz tebi jutri, Varno v šolo, Živim zdravo, Slovenija – kot jo vidimo otroci in Energetsko znanje za odgovorno ravnanje, ki pokrivajo različna področja trajnostnega razvoja.

Pri projektu Prijateljstvo učenci razmišljajo o tem, kaj po-



meni biti dober prijatelj, pišejo pesmi, ustvarjajo likovne izdelke in snemajo krajše filmčke o prijateljstvu.

V projektu Jaz tebi – ti meni se povezujejo s starejšimi, se z njimi družijo ter razvijajo občutek za pomoč, solidarnost in medgeneracijsko sodelovanje.

Pri projektu Varno v šolo se učenci pogovarjajo o prometni varnosti, opazujejo prometne situacije in se učijo pravilnega vedenja na poti v šolo.

V projektu Živim zdravo spoznavajo pomen zdrave prehrane in gibanja, pripravljajo zdrave obroke ter skrbijo za aktiven življenjski slog.

V projektu Slovenija – kot jo vidimo otroci raziskujejo domače okolje, naravne značilnosti in posebnosti svojega kraja ter razvijajo odnos do domovine.

Pri projektu Energetsko znanje za odgovorno ravnanje pa se učijo o varčevanju z energijo, odgovorni rabi virov in skrbi za okolje.

V sklopu dejavnosti smo izvedli menjalnico oblačil, igrač in knjig, čistilno akcijo, redno gibanje in pogovore o varnem prometu, raziskovali potok Bistrica, pripravljali zdrave obroke ter se družili s starejšimi občani.

Učencem so bile dejavnosti zelo všeč, saj so bili aktivni, ustvarjalni in med seboj povezani. Ob tem so krepili sodelovanje, strpnost in občutek, da lahko skupaj naredimo nekaj dobrega.

Koordinatorica projekta: Katja Leva

**OBZORJE d.o.o.**

**Z dolgoletno tradicijo in širokimi strokovnimi znanji sodelujemo s številnimi pravnimi subjekti različnih pravno-organizacijskih oblik, tudi z večjimi in zahtevnejšimi.**

**• RAČUNOVODSKE STORITVE •**

**DEJAVNOSTI DRUŽBE:**

- Vodenje računovodstva,
- kontroling,
- vzpostavitev urejenega računovodstva,
- vodenje evidenc s področja zaposlenih,
- pridobivanje dovoljenj za delo v tujini,
- davčno svetovanje,
- podjetniško svetovanje.

O kakovosti našega dela pričajo nizka fluktuacija in visoko zadovoljstvo strank. Ustvarjeni smo za računovodstvo, zato skupaj z vami mislimo vnaprej in vam pomagamo dosegati in presegati zahtevane podjetniške cilje. Zagovarjamo dolgoročno partnerstvo, ki temelji na zaupanju, poštenju, znanju, izkušnjah ter dobrih medčloveških odnosih.

Storitve opravljamo po vsej Sloveniji ter za naročnike v tujini, predvsem v nemško- in angleško govorečih državah ter v regiji Zahodnega Balkana.

**PODJETJE SESTAVLJA MLAJŠI KOLEKTIV**

- Certificirani davčni svetovalci pri Zbornici ZDSS
- Certificirani davčni svetovalci pri Davčno svetovalni zbornici Slovenije.
- Strokovni vodji računovodskega servisa pri GZS Slovenije.
- Certificirani strokovnjakinji računovodstva pri Inštitutu za računovodstvo.

**DIREKTORICI DRUŽBE IMATA PRIDOBLENIH VEČ CERTIFIKATOV.**

+386 (0)2 841 2068 | Ljubljana, s. 80, 2125 Slov. Bistrica | info@obzorje.si, zbirka@obzorje.si, zbirka@obzorje.si | www.obzorje.si



# OPOZORILO!

Opozarjamo vas na

**NOVO RAZSTAVO**

v **GALERIJI GRAD** v gradu v Slovenski Bistrici.

Iz Umetnostne galerije Maribor smo si izposodili imenitno razstavo avtorice **Andreje Borin** z naslovom:

# IVAN KOS

iz zbirke  
**Umetnostne galerije  
Maribor**

Izkoristite redko priložnost ogleda kvalitetnih slikarskih del iz prejšnjega stoletja.

Ivan Kos, Deklica s knjigo, 1937, akvarel na papirju, UGM.

**Utrinki: delo na strehi**



## Odprtje razstave IVAN KOS iz zbirke UGM

V četrtek, 14. maja 2026, je v gradu v Slovenski Bistrici potekalo odprtje razstave Ivan Kos iz zbirke Umetnostne galerije Maribor, s katero Zavod za kulturo Slovenska Bistrica tokrat sodeluje prvič. Razstavo je odprl župan občine Slovenska Bistrica, **dr. Ivan Žagar**, zbrane pa je nagovorila tudi kustosinja razstave **Andreja Borin**.

Poudarila je, da si v **Umetnostni galeriji Maribor** prizadevajo za promocijo in večjo prepoznavnost klasičnih umetnikov iz galerijske zbirke, še posebej tistih, ki niso širše poznani. Ivan Kos je bil eden najpomembnejših umetnikov v 20ih in 30ih letih prejšnjega stoletja v Mariboru. Umetnostna galerija hrani okrog 150 njegovih del: slike, risbe, akvarele in grafike. Ivan Kos je v svojem ustvarjanju prešel različne stilne usmeritve. Medtem ko lahko v zgodnjih delih do okrog 1924 zasledimo odmev ekspresionizma, pa je konec dvajsetih let nastalo nekaj umetnikovih najboljših slikarskih del, ki jih uvrščamo v smer Nove stvarnosti. To je umetniška smer, ki je težila k posredovanju realne stvarnosti v umirjenih formah in bolj obvladljivih, racionalnih in čustveno odmaknjenih podobah. Njegova slika Deklica z oranžo (1927) iz tega obdobja je neke vrste zaščitni znak zbirke Umetnostne galerije Maribor in eden najboljših portretov v slovenski likovni umetnosti.

**Ivan Kos** (1895 – 1981) je bil eden najvidnejših mariborskih likovnih ustvarjalcev v 20. stoletju, njegov pomen pa presega lokalno okolje. Rojen je bil v Gornji Radgoni, družina pa se je 1908 preselila v Maribor, kjer je obiskoval gimnazijo. Ivan Kos je slikarstvo študiral najprej akademiji na Dunaju in ga končal v Pragi, kjer je prijateljeval z

Antejem Trstenjakom, ki ga je vpeljal v skrivnosti akvarela. Po diplomi leta 1924 se je vrnil v Maribor, kjer je skupaj z Nikolajem Pirnatom in Franom Stiplovškom osnoval »Klub mladih«. Leta 1925 je študijsko obiskal Italijo in istega leta nastopil kot profesor risanja na mariborski klasični gimnaziji. V 30ih letih je aktivno sodeloval pri organizaciji likovnega življenja v Mariboru, bil je med ustanovitelji kluba »Brazda«, redno je tudi razstavljal. Bil je aktiven član Društva likovnih umetnikov Maribor, za štiridesetletno delo je 1961 prejel Prešernovo nagrado, 1966 pa tudi nagrado mesta Maribora.

**Razstava je odprta do 12. septembra 2026, v okviru tega, pa po predhodnem dogovoru ponujamo brezplačne vodene ogledе za vrtce in šole.** Obisk je primeren tudi za najmlajše, saj skozi opazovanje, pogovor in ustvarjalno raziskovanje spodbuja domišljijo, radovednost ter prvi stik z likovno umetnostjo.

Razstava je na ogled od torka do petka, od 9.00 do 17.00, in v soboto od 11.00 do 15.00. Obiščite razstavo in doživite umetnost, ki nagovarja tako poznavalce kot tudi vse, ki radi odkrivajo lepoto likovnega ustvarjanja.

## Otvoritev razstave Zgodba o solnici – od tradicionalne do sodobne keramike

V petek, 22. maja 2026 se je v Graslovem stolpu v Slovenski Bistrici odvila otvoritev razstave Zgodba o solnici – od tradicionalne do sodobne keramike, spremljevalna razstava šestega keramičarskega trienala UNICUM. Spremljevalna razstava je nastava v sodelovanju med Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica in Centrom domače in umetnostne obrti, Rokodelske zadruge, z.b.o., so.p.

Razstava je združila 29 razstavljalcev iz Slovenije in Hrvaške ter očarala obiskovalce s svojo edinstveno keramično umetnostjo. Razstava "Zgodba o solnici" je posvečena reinterpretaciji solnice, predmeta vsakdanje rabe, ki ima še vedno pomembno mesto v vsaki kuhinji.

Strokovna komisija, ki so jo sestavljali Radovan Gregorčič, mag. Teja Hlačer in Mario Berdič Codella, je podelila tri nagrade in tri priznanja. Člani komisije so na razstavo uvrstili vsa prispela dela, kar so temeljili na prepričanju, »da celostna predstavitev omogoča bolj celovit in verodostojen vpogled v raznolikost avtorskih pristopov ter v aktualno stanje ustvarjalnega prostora na tem področju. Razstava tako ne vzpostavlja hierarhičnega vrednotenja posameznih del, temveč poudarja pomen pluralnosti, dialoga in odprtosti kot temeljnih vrednot sodobnega ustvarjanja.«

Prvo nagrado je za delo Sol Nica prejela **Andreja Koblar Perko**, ki »izstopa po izjemni konceptualni jasnosti in prepričljivi likovni artikulaciji.« Drugo nagrado je za delo Objemi modrine prejela **Ljubica Zgonec Zorko**, tretjo nagrado pa **Alla Sledič**, za delo Vreča soli. Priznanja so prejele **Tanja Kralj**, **Carole Chatelain** in **Jana Grgasović**.

**Razstava "Zgodba o solnici" bo na ogled do 12. septembra 2026.**





## MIRAN KRUSIČ

Predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Slovenska Bistrica

❓ **Kako se spominjate dni pred razglasitvijo samostojne države?**

☞ Pravijo, da je vojna trajala 10 dni, ampak jaz pravim, da je trajala malo dlje. Pripravljali smo se namreč že kako leto prej, sicer pa sem v Teritorialni obrambi Republike Slovenije deloval od začetka, že v osnovni šoli sem kot prostovoljec sodeloval na taborjenju. Vseskozi sem bil vpet v te vode. Imel sem srečo, da je bil naš poveljnik Marjan Strehar dovolj razsoden in je zbral ljudi, ki jim je lahko zaupal bodoče naloge. Kot se sedaj vojska pripravlja za morebitne neprijetnosti, smo se takrat tudi mi. Res pa je, da smo pripravljali bolj za šalo, saj na svetu ni bilo toliko nepredvidljivih situacij, kot je danes.

Med plebiscitom smo bili z enoto na Tinju, takrat smo tudi prvič dobili strelivo in orožje. Pokojni Edi Topolčnik nam je dal posebne etuije, v katere smo shranili strelivo in ga odnesli domov.

❓ **Kako ste doživeli 25. junij 1991 in začetek vojne?**

☞ Čeprav smo bili v stalni pripravljenosti, sem razglasitev naše države ponosno dočakal doma. Tudi danes bi bilo prav, da bi bili tako enotni, kot smo bili tedaj. Naša generacija ima srečo, da je doživela takšen dogodek, saj so številne generacije pred nami stremele za samostojno Slovenijo. Nekateri zdaj malo pozabljajo na te pomembne dogodke, vse skupaj preveč blede. V času osamosvajanja države so bili politiki razsodni, ni bilo revanšizma in podobnih stvari, znali so stopiti

skupaj, obnašali so se kulturno, ne tako, kot se trenutno. Takrat je beseda nekaj veljala, zdaj pa še tisto, kar napišeš, žal več ne velja.

Ob začetku vojne smo bili stacionirani v stari šoli na Tinju. Nato smo šli v Pekre, kjer smo varovali učni center. Prvič smo se znašli v situaciji, ki nam ni bila znana, prvič smo oboroženi delovali zunaj Bistrice. Bilo je kar stresno.

Foto: Foto Brbre



❓ **Skladišče na Zgornji Ložnici je bilo eden najpomembnejših objektov Jugoslovanske armade (JLA) v Sloveniji. Zavzetje tega skladišča 2. julija 1991 je zato ena od prelomnic v osamosvojitveni vojni. Vi ste takrat vodili protidiverzantsko četo. Dejali ste že, da namenjam premalo poudarka temu dogodku.**

☞ Res je, žal mi je, da ni več med nami našega poveljnika, ki bi se znal malo bolj postaviti za pomen tega dogodka. Ko smo veterani z Združenjem Sever snemali film o osamosvojitveni vojni, smo ugotovili, da se daje preveč poudarka vsemu ostalemu dogajanju, zavzetje skladišča na Zgornji Ložnici pa je bolj skromno omenjeno. Tudi osamosvojitvev, politično gledano, danes ni več pomembna, vendar bi se morali politiki zavedati, da so lahko v parlamentu prav zaradi takratnega dogajanja. Ložnica je bila prelomna in je tudi finančno pomagala pri osamosvojitvi naše države. Veliko tega, kar smo izvozili iz skladišča, se je potem tudi prodalo. V prihodnje bo treba vse skupaj bolje osvetliti in zapisati, zgodovina bo povedala svoje.



Foto: Foto Brbre

🗣️ **Skladišče je obkolilo okoli 140 pripadnikov Teritorialne obrambe. Ker niste izpolnili prvega povelja, ste skoraj zagotovo preprečili hujši spopad z več žrtvami.**

🗨️ Načrtovano je bilo, da se s tovornjakom zaletimo v glavna, vhodna vrata in tam zavzamemo položaje. Ko smo šli iz širše v ožjo blokado, pa me je prešinilo, da sem spremenil povelje. Ker nisem izvršil ukaza, je bilo tudi predvideno, da me bodo zamenjali. Kljub temu so mi, po vztrajanju poveljnika Marjana, pustili še nekaj časa, da opravim nalogo. Na koncu sem za svojo odločitev prejel državno priznanje, izkazalo se je, da bi lahko bilo veliko slabše, če bi bili preveč napadalni. Ko smo s tromblonom ustrelili v stražarnico, smo jim



postavili ultimatum za predajo. Šele takrat so spoznali resnost situacije, prej so mislili, da smo nenevarni Teritorialci v teniških copatih. Njihov poveljnik je rekel, da želi govoriti z mano. Dogovorila sva se, da se dobiva brez orožja. Kljub temu smo kasneje ugotovili, da je imel naboj v cevi. Sicer pa ni bil nasilen, vsi pripadniki JLA so se predali.

🗣️ **Kako gledate na našo državo 35 let pozneje? Pravite, da mlade preveč zastrupljamo z levim in desnim.**

🗨️ V naši veteranski organizaciji je precej ljudi z različnimi mnenji. Vsak ima svoje prepričanje, kar je seveda povsem demokratično. Zdaj sem predsednik že tretji mandat in ne dovolim, da se delimo na leve in desne, vsi smo veterani. Mladim skušamo približati dogodke iz časa osamosvojitve, v osnovnih šolah predavamo in pripravljamo razstave. Menim, da pri tem politika zamuja, ne dajo nam prave veljave, v šolah ne obravnavajo posebej osamosvojitve, le tu in tam je o tem

napisana kakšna stran, kar je daleč premalo ... Poleg tega so šole zelo različne, ene so zelo zainteresirane za naše predstavitve, druge pa nas dajo malo na stran.

🗣️ **Kako je sicer s članstvom vašega območnega združenja, kako ste organizirani?**

🗨️ Sedaj je v naše združenje vključenih 1100 članov, medtem ko je aktivnih članov s plačano članarino okoli 700, smo ena izmed največjih organizacij v Sloveniji. Med vojno je bilo na našem območju vpoklicanih 1700 ljudi in prav vsi so se odzvali, kar je edinstveno v Sloveniji. Poleg že omenjenih predstavitev po šolah po svojih močeh pomagamo veteranom, ki potrebujejo pomoč. Hodimo na pogrebe in imamo svoj prapor, prav tako smo organizirali nekaj odmevnih okroglih miz. Sicer pa smo 35-letnico nastanka države in zavzeta skladišča na Zgornji Ložnici obeležili s tradicionalnim nogometnim turnirjem in proslavo na Zgornji Ložnici. V ta namen smo gostili tudi naše prijateljske veteranske organizacije iz Mostarja, Sarajeva in Dubrovnika.

🗣️ **Zagotovo ste še posebej ponosni na svoje društvene prostore v Veteranskem centru Brinje.**

🗨️ Veteranski center ves čas skrbno urejamo in obnavljamo, namenjen je predvsem druženju, za druženje prostor oddajamo tudi v najem. V Brinju smo legalizirali prostore bivšega skladiščnega prostora, za kar smo že namenili precej sredstev. Prav tako želimo urediti učne poti, šole bi lahko v centru izvajale športne dneve. Poleg tega pripravljamo vse potrebno za ureditev spominske sobe, urejena bo v prvi stavbi v centru. V sobi bodo na ogled orožje in ostale stvari, povezane z našim dosedanjim delovanjem.

*Tomaž Ajd*

## KOLEDAR PRIREDITEV JUNIJ, JULIJ IN AVGUST 2026

| DATUM             | URA                    | DOGODEK                                                          | KRAJ                                 | ORGANIZATOR                                                                        |
|-------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6. - 30.6. 2026 | odpiralni čas gradu SB | Razstava Od tradicionalne do sodobne keramike – Zgodba o solnici | Razstavišče Graslov stolp SB         | Center domače in umetnostne obrti SB                                               |
| 1.6.- 10.7. 2026  |                        | Literarni natečaj                                                |                                      | TD Laporje                                                                         |
| 23.6.2026         | 20.00                  | Premiera lutkovne predstave za mladino in odrasle Blišč in breg  | Lutkovnem gledališču Koruzno zrno SB | Lutkovna skupina Zrna/Krožnik, Društvo Koruzno zrno in Srednja šola Slov. Bistrica |
| 24.6.2026         | 8.30                   | Žanjem te, uspeh                                                 | Srednja šola SB                      | Srednja šola SB                                                                    |
| 27.6.2026         | 19.00                  | KŠSB beerpong                                                    | MC KŠSB                              | MC KŠSB                                                                            |

### BISTRIŠKA KUHNA

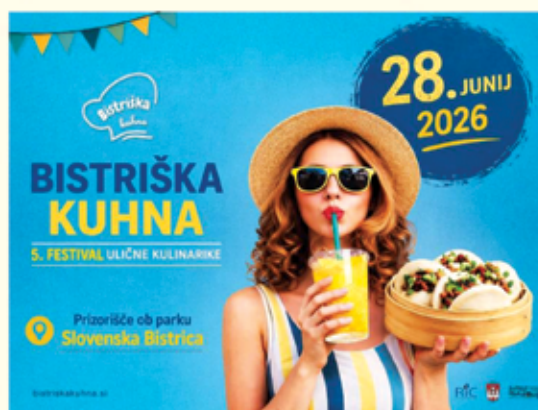
28. 6. 2026

od 10.00 do 21.00

Prizorišče ob parku

Organizator RIC SB in

soorganizator Zavod Makole



### MESEC JULIJ

|                   |                        |                                                                                  |                                      |                                      |
|-------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.7. - 31.7. 2026 | odpiralni čas gradu SB | Razstava Od tradicionalne do sodobne keramike – Zgodba o solnici                 | Razstavišče Graslov stolp SB         | Center domače in umetnostne obrti SB |
| 21.7.- 23.7. 2026 |                        | Slovenski rokodelski tabor 2026: Tridnevni rokodelski tabor v Slovenski Bistrici | Center domače in umetnostne obrti SB | Center domače in umetnostne obrti SB |

### MESEC AVGUST

|                   |                        |                                                                  |                              |                                      |
|-------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 1.8. - 31.8. 2026 | odpiralni čas gradu SB | Razstava Od tradicionalne do sodobne keramike – Zgodba o solnici | Razstavišče Graslov stolp SB | Center domače in umetnostne obrti SB |
|-------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|

Organizatorji si pridržujejo pravico do sprememb v programu.

Trg Svobode 17, 2310 Slovenska Bistrica  
/ 02 843 08 10 / 041 735 588 / info@tic-sb.si/ www.tic-sb.si



Organizatorji si pridržujejo pravico do spremembe programa

## AKTUALNI POHODI MESEC JUNIJ, JULIJ, AVGUST

### • PD SLOVENSKA BISTRICA

| DATUM            | IZLET                                       | VODNIK                              |
|------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
| 27. 6. 2026      | Konj (1803 m )                              | Ivan Lešnik                         |
| 4. 7. 2026       | Planjava (2392 m) - Lučka Brana (2244 m)    | Matej Horvat                        |
| 11. 7. 2026      | Montaž (IT) (2753 m)                        | Robi Farkaš                         |
| 18. 7. 2026      | Jezerski Stog (2040 m)                      | Ivana Leskovar - meddruštveni izlet |
| 25. 7. 2026      | Mangart (2679 m)                            | Roman Selinšek                      |
| 1. 8. 2026       | Vrtaško Sleme (2077 m)                      | Ivan Lešnik                         |
| 8. 8. 2026       | Prisojnik (2547 m)                          | Ivana Leskovar, Robi Farkaš         |
| 15. 8. 2026      | Skuta (2532 m )                             | Robi Farkaš                         |
| 21.- 22. 8. 2026 | Tolminski Kuk (2085 m) - Mahavšček (2008 m) | Matej Horvat                        |
| 29. 8. 2026      | Olševa (1929 m)                             | Bogdan Korošec                      |

Več informacij najdete na spletni strani društva: [www.pdsb.si](http://www.pdsb.si)

### • PD POHORJE ZG. POLSKAVA

| DATUM            | URA  | IZLET                           | VODNIK                      |
|------------------|------|---------------------------------|-----------------------------|
| 27. 6. 2026      | 4:00 | Krn                             | Klemen Pliberšek            |
| 28. 6. 2026      | 9:00 | Ferata na Boču- mladinski odsek | Nives Flis                  |
| 8. 7. 2026       | 6:45 | Z vlakom v Koper                | Tonka Koren                 |
| 11. 7. 2026      | 3:00 | Ta pot 100 – pot Saškega kralja | Danijel Pajek               |
| 12. 7. 2026      | 4:00 | Mladinski odsek – Kepa          | Karmen Brezovšek            |
| 1. - 2. 8. 2026  | 4:00 | Triglavsko jezera in Triglav    | Branko Šlamberger           |
| 5. 8. 2026       | 6:00 | Rogla – Lovrenška jezera        | Jožica Keršič               |
| 7. - 13. 8. 2026 | 4:00 | Bosna in Hercegovina            | Milan Ancel in Tanja Medved |

Več informacij najdete na spletni strani društva: [www.pdpohorje.si](http://www.pdpohorje.si)



Organizatorji si  
pridržujejo pravico  
do sprememb v  
programu.



## RABLJENO JE ZAKON!

Na OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica smo letos prvič pripravili šolsko izmenjevalnico oblačil, knjig, igrač in družabnih iger, ki smo jo poimenovali »Rabljeno je zakon!«. Namen akcije je bil spodbuditi ponovno uporabo stvari, zmanjšati količino odpadkov ter pri učencih razvijati odgovoren odnos do okolja in naravnih virov.



Učenci so v tednu zbiranja prinašali ohranjena oblačila, knjige, igrače in družabne igre, ki jih doma ne potrebujejo več. Za vsak oddani predmet so prejeli žeton, s katerim so si lahko na izmenjevalnici izbrali drugo stvar. Posebno pozornost smo namenili tudi predmetom, ki so bili novi in še z etiketo, ter izgubljenim oblačilom, ki so v času akcije našla nove lastnike.

Odziv učencev je bil izjemen in je presegel vsa pričakovanja. V avli šole se je v času zbiranja nabralo veliko kakovostnih predmetov, med izmenjavo pa so učenci z navdušenjem iskali knjige, igrače, družabne igre in oblačila,



ki jih bodo z veseljem uporabljali. Mnogi so ugotovili, da lahko stvar, ki je zanje izgubila vrednost, nekomu drugemu pomeni pravo veselje.

Akcija je pokazala, da učenci razumejo pomen ponovne uporabe in trajnostnega ravnanja ter da so pripravljeni aktivno sodelovati pri skrbi za okolje. Poleg okoljskega vidika je izmenjevalnica prispevala tudi h krepitvi medsebojnega sodelovanja, solidarnosti in občutka skupnosti.

Za uspešno izvedbo se iskreno zahvaljujem vodstvu šole, učiteljem, strokovnim delavcem in vsem zaposlenim, ki so s svojo pomočjo, podporo in pripravljenostjo prispevali k uspehu akcije. Posebna zahvala pa gre učencem in njihovim staršem za sodelovanje in izjemen odziv.

Ker se je izmenjevalnica izkazala za zelo uspešno, jo bomo tudi v prihodnjem šolskem letu ponovno izvedli, jo še nadgradili in poiskali nove možnosti za spodbujanje trajnostnega načina življenja.

*Rahela Lončević*

## AKTIVNOSTI IN TERAPIJE S PSIČKO TIBBY

Na začetku šolskega leta sta se učiteljica razrednega pouka Mojca Merčnik in njena psička Tibby (pasme španjel kavalir) podali na posebno pot. Vključili sta se v izobraževanje za aktivnosti in terapijo s pomočjo živali na OŠ Zadobrova v Ljubljani, ki ga organizira društvo Ambasadorki nasmeha. Društvo kot nepridobitna humanitarna organizacija že vrsto let s toplino in strokovnostjo prinaša veselje, upanje in občutek bližine otrokom, starejšim, bolnim, osamljenim ter osebam s posebnimi potrebami. Njihovo poslanstvo je s pomočjo živali ljudem polepšati vsakdan ter jim podariti trenutke veselja, notranjega miru in povezanosti.

Učiteljica Mojca in Tibby sta po mesecih predanega dela uspešno opravili številne skupne vaje in zaključni izpit. Obiskovali sta različne ustanove in opazovali delo izkušenih terapevtskih parov, pozneje pa tudi sami izvajali

nastope pod budnim in strokovnim vodstvom inštruktorjev.

Ponosni smo, da bo Tibby v šolskem letu 2026/27 postala »šolski pes« na OŠ Pohorskega odreda Slovenska



Bistrica. S svojo mirno prisotnostjo, nežnostjo in igrivo energijo bo učencem pomagala pri večji motivaciji za učenje, jih razveseljevala in jim lepšala šolske dni. Prisotna bo tako med mlajšimi učenci kot tudi na predmetni stopnji, kjer bo s svojo toplino ustvarjala prijetno, varno in spodbudno okolje ter jim pokazala, kako zdravilni sta lahko bližina in ljubezen živali.

Po potrebi bo Tibby nudila tudi podporo posameznikom, ki bodo potrebovali dodatno pomoč, in se aktivno vključevala v program »Šole, ki raste skupaj z otrokom«.

Še posebej dragocena bo njena vloga pri otrocih z ADHD, saj jim bo pomagala pri umirjanju, vzpostavljanju zaupanja, lažjem izražanju čustev in vključevanju v razredno skupnost.

Učiteljica Mojca in psička Tibby se veselita skupnih trenutkov v razredu, kjer bosta ustvarjali prijetno vzdušje ter otrokom prinašali nasmeh, toplino in občutek sprejetosti.

*Mojca Merčnik*

## OTROŠKI ZBOR USPEŠEN NA MEDNARODNEM TEKMOVANJU V BRATISLAVI



Otroški zbor Osnovne šole dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec se je med 23. in 26. aprilom udeležil mednarodnega zborovskega tekmovanja Slovakia Cantat v Bratislavi. Gre za ugledno tekmovanje, ki združuje zборе različnih starostnih skupin, od najmlajših otroških do odraslih pevskih zasedb, in omogoča predstavitev zborovske umetnosti na visoki ravni v različnih programskih kategorijah.

Na letošnjem tekmovanju so sodelovali zbori iz številnih držav, med drugim iz Finske, Norveške, Nemčije, Turčije, Češke, Poljske, Južne Koreje in Slovenije, ki so jo zastopa-



li štirje zbori. Med njimi je bil otroški zbor iz Črešnjeveca najmlajši (najmlajši so bili stari le 8 let) in tudi drugi najmanjši po številu pevcev, kar naš dosežek naredi še toliko bolj izjemen. Zbor se je predstavil v dveh tekmovalnih kategorijah – otroški zbori do 12 let in ljudska pesem. Skupno smo izvedli kar pet nastopov: dva tekmovalna in tri spremljevalne, s katerimi smo dodatno obogatili festivalno dogajanje.

Poleg nastopov smo izkoristili priložnost tudi za spoznavanje slovaške prestolnice. Ogledali smo si mestne znamenitosti, obiskali grad ter si vzeli čas za sproščeno druženje ob nakupu spominkov in kepici sladoleda.

Tekmovanje se je zaključilo s slavnostnim koncertom v jezuitski cerkvi, kjer je sledila tudi razglasitev rezultatov. Petčlanska mednarodna žirija je zboru za oba nastopa podelila srebrno priznanje – v kategorijah so prejeli 85 in 86 točk. Dosežek mladih pevcev je lep dokaz njihove predanosti, trdega dela in ljubezni do glasbe, hkrati pa predstavlja pomembno priznanje šoli in širši skupnosti. Kljub napornim dnevom pa smo ustvarili nepozabne spomine. Ob koncu tega projekta se želimo še enkrat zahvaliti staršem in donatorjem – brez vas bi udeležba na takšnem tekmovanju ostala le ideja.

*MK*

Partizanska 41A,  
Slovenska Bistrica

**AMANDA**

**Mornarske obleke  
do -50%**



Foto: Nino Verdnik

Pojem balet je tesno povezan z glasbo, gledališčem in vzdušjem 19. stoletja, ko so vse scenske umetnosti doživele razcvet in bile nepogrešljiv del kulturnega življenja tedanje meščanske družbe. Čeprav je baletna umetnost skozi čas doživljala vzpone in padce ter transformacije v druge plesne zvrsti, se je njeno bistvo ohranilo do današnjih dni.

Uvod je nastal namenoma, kot asociacija ob spremljanju baletne produkcije Glasbene in baletne šole Slovenska Bistrica, ki je potekala 2. aprila 2026. Vodstvo šole si že vrsto let prizadeva, da bi tovrstne prireditve predstavili v povezavi z drugimi umetniškimi panogami. Za takšen pristop je potreben ambient, ki gledalca popelje v svet gledališke umetnosti, kjer nedeljivo celoto tvorijo gib, glasba, kostumi, scena, zvočni učinki ter avditorij z ložami, parterjem in foajejem. Vse to omogoča Slovensko narodno gledališče (SNG) v Mariboru. V njegovo dvorano Frana Žižka se je bistriška šola preselila za kratek čas in privabila ne le starše, temveč tudi osnovnošolce. Večina med njimi je prvič obiskala hram umetnosti, začutila njegov prostor in duh časa ter se preselila v svet domišljije, sanj in lepote. Ravno v tem je prednost tovrstnih produkcij, ki zahtevajo ogromno truda, znanja, časa in materialnih sredstev. Edukativna moč takšnih dogodkov je neprecenljiva, saj izstopajo iz vsakdanjega okvira večine otrok in se vtisnejo v trajen spomin mladega človeka, ki se tu prvič sreča z vrhunsko umetnostjo.

Letošnjo produkcijo so, tako kot že vrsto let, zasnovali učiteljica baleta Matea Brečko in Danaja Roner (v sodelovanju z zunanjimi sodelavci) ter kolegi s šole pod vodstvom Radmile Bikić Magdić. Velik delež pri izvedbi so prispevali tudi strokovni sodelavci SNG Maribor pri pripravi odra, tonskega ozvočenja in projekcij. Skratka, občinstvo je imelo priložnost videti kakovostno predstavo, ki je ustrezala vsem kriterijem

profesionalnega gledališkega dogodka.

Matea Brečko je nastope svojih učencev razdelila v tri sklope. Prvi sklop z naslovom Lov na umetnost je gledalce popeljal skozi zgodovino razvoja plesa. Z nazornimi projekcijami v ozadju odra so bili prikazani prvotni naravni gibi, nedeljivo povezani z



zvokom oziroma ritmom. Izvedli so jih učenci prvih treh pripravnic. Ob projekcijah mogočnih stebrov so učenke 1. in 2. razreda slogovno nakazale gibe antične dobe. Projekcija kmečkega življenja je dopolnila koreografijo renesančnih plesov v izvedbi učenk 3. razreda. Romantizem v plesu je mentorica Mateja Brečko s koreografijo Helene Valerije Krieger prenesla na učenke 4. razreda, ki so predstavile značilnosti klasičnega baleta. Obdobje modernizma je bilo prikazano v koreografiji in pod mentorstvom Danaje Roner, ki je za plesno točko Nočne ptice izbrala glasbo G. Gershwin, ki je nakazala duh novega časa tudi v plesu. Glasbeni premor je prijetno zapolnil nastop Urške Kavkler (1. razred solo petja) pod mentorstvom Petre Turk.

Drugi del produkcije je bil posvečen prikazu izobraževalnega procesa. To je bil zelo koristen segment predstave, saj so starši in učenci osnovnih šol lahko videli izseke baletnih treningov. Baletni drog, najprepoznavnejši simbol baleta, je na odru pričaral

baletno dvorano. Učenke, od baletnih pripravnic do šestega razreda, so v skladu s stopnjo izobraževanja izvajale osnovne baletne gibe. Zanimivo je bilo istočasno spremljati, kako določen baletni gib v telesih učenk dozoreva in se izoblikuje v pravo formo. V glasbenem premoru je nastopil Neven Pavletič (petje, 2. razred solo petja) pod mentorstvom Petre Turk. Premor je ponudil več kot le čas za pripravo plesalcev na naslednji sklop; prinesel je glasbeni užitek in žlahtno izvedbo skladbe A. L. Webbra *Close Every Door*.

Sklop Plesni utrinki je zaokrožil podobo baletne umetnosti, saj je bil posvečen že izoblikovanim plesalkam. Sara Brezovnik, učenka 5. razreda baleta, je pod mentorstvom Danaje Roner pokazala solidno znanje sodobne plesne tehnike, Zala Šarman pa je z Etudo na glasbo L. Delibesa ustvarila vzdušje klasičnega baleta. K dinamiki predstave je močno prispevala točka Can-can na glasbo J. Offenbacha z učenkami 4. razreda. Razgiban ples v živobarvnih kostumih je deloval nekoliko odmaknjeno od smernic klasike, a je poskrbel za sproščeno vzdušje. Tudi tretji glasbeni premor je bil v znamenju mentorstva Petre Turk; učenka 5. razreda solo petja Nuša Trobentar je skladbo *The Girl in 14G* izvedla s polno mladostne energije in šarma ter navdušila občinstvo. Na enaki



ravni je izzvenela točka Monolit z učenkami 5. in 6. razreda v koreografiji Danaje Roner in Mojce Ussar. Plesalke so dokazale, da se znajo suvereno spoprijeti tudi s sodobnimi plesnimi slogi, kar je v današnjem baletnem izobraževanju izjemno pomembno.

Produkcijo je zaključila točka V ogledalu dvoma na glasbo B. Eilish v koreografiji in izvedbi Pie Capl Škrinjar ter pod mentorstvom Martine Svetina. Pia, sicer dijakinja 3. letnika Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru, je nekdanja učenka bistrške šole. Učiteljica Matea Brečko ji je skozi leta šolanja omogočila odlično podlago v klasičnem baletu ter ji odprla pot v sodobne plesne smeri in nadaljnje srednješolsko izobraževanje.

Celotna produkcija je nazorno pokazala uspešno sodelovanje kolektiva Glasbene in baletne šole Slovenska Bistrica. Od organizacije in logistike do samega programa so vsi segmenti šole tvorili nedeljivo celoto umetnosti in izobraževanja.

*Olivera Ilić*

## VEČ KOT STRADIVARKA ALI KAJ JE TO ČUDEŽ

Čudež za vsakega izmed nas zagotovo pomeni nekaj drugega in otrokom se čudeži najbrž dogajajo pogostejše kot odraslim, ki nemara že čutimo vsaj nekaj teže življenja, pa je tako za otroka lahko čudež že polžek s hiško, regratova lučka ali pa vlažen smrček kužka, ko ga poboža.

Odrasli bi, če bi vas vprašala, kaj je to, čemur vi porečete čudež, morda malce zastali, ker si morda ne bi drznili biti prostodušni, kot so lahko le otroci. Zase povem, da se je mojima dvema iz mojega osebnega življenja lansko jesen pridružil tretji – novica o rojstvu violine iz prastarega lesa, temu pa je letošnjo pomlad sledil še četrti, ko se nas je stvaritelj tega instrumenta, izjemni izdelovalec godal, gospod Daniel Musek, namenil počastiti s svojim obiskom.

Medtem ko ponekod po svetu rastejo nova mesta in spet druga umirajo, je torej na Tolminskem med iskanjem novega napajališča za svojo čredo bratoma Kutin ob pogla-



Foto: Foto Brbre

bljanju vodne kotanje uspelo iz nje izvleči nekaj hlodov, za katere se je izkazalo, da so še kako živi, sodeč po tem, da smo slednje lahko na svoja ušesa slišali v Viteški dvorani slovenjebistriškega gradu, ko so se med njenimi freskami sprehodili zvoki violine, izdelane iz prav tega lesa. Pred približno 6500 leti je v vasici Čadrg – kdo ve, kako ji je bilo ime takrat – zrastle jelke. Ne poznamo njene celotne zgodbe in poti od semena, zraslega v poganjek. Ne vemo, kaj se ji je dogajalo, ko je postala mladika, zagotovo pa po zvoku, ki ga o njej pripoveduje violina, lahko prepoznamo, da se ji je dobro godilo vsaj v času, ko je čakala, da ji nekdo znova vdahne dušo, sicer njen zvok



ne bi bil, kakršen je.

O goslarju Danielu Musku bodo pisali šolski učbeniki, saj so njegove roke iz lesa te jelke izdelale violino, ki je v slovenski javnosti prvič zazvenela 23. decembra 2025 in je nanjo dobila čast zaigrati odlična Lana Trotošek. 300 let star načrt za izdelavo godal izpod rok najboljših italijanskih mojstrov iz časa glasbenega baroka tako naenkrat postane čudežno mlad, ko ga goslar uporabi za izdelovanje prve violine v nizu znotraj projekta, imenovanega *Mati violin*, iz več kot 6000 let starega lesa! Čudežev pa tukaj še ni konec, saj gospod pravi, da bo lesa dovolj – in njegove volje za izdelovanje godal tudi ne bo zmanjkalo – za še nekaj bratov in sester prve violine, izdelane iz taistega hloda.

Čudež je tudi v tem, da na Slovenskem že imamo svetovno čudo, ki je prav tako zanimivo za poigrati se s ciframi, kajti piščal iz jame Divja baba, narejena za ustvarjanje zvokov, pa tako najbrž tudi melodij, je stara menda med 50.000 in 60.000 leti; torej za eno ničlo več od lesa za projekt *Mati violin* in Slovenija je tako najbogatejša na svetu v tovrstnem doprinosu h glasbeni umetnosti!

Na repliko te piščali dandanes igrata najmanj dva slovenska glasbenika, projekt *Mati violin* pa je projekt širših razsežnosti in nemalo je glasbenikov svetovnega formata, ki željno čakajo svoj trenutek stika s čudežem, ki je mnogo več kot le »malo čez les«, kar naj bi – in tudi dokumentarni film je bil z istim naslovom že pred leti posnet o Musku – bilo godalo; nekaj lesenega in strune čez to napete. Bojda je na svetu le še 600 Stradivarijevih (poleg Guarnerijevih, torej »del Gesujevih« in Amatijevih, mimo katerih prav tako ne moremo) godal in ta čudesa so nekaj, kar ni kar tako naprodaj.

Pa smo se zato z učenci pri pouku nauka o glasbi v naši glasbeni šoli spraševali, kolikšna je cena prve čadrške violine in ali bo ta višja, saj gre za prvo v nizu.

Kako jo shranjevati, da je ne uničita poplava, požar?

Koliko jih bo še izdelal in ali ima za to na voljo dovolj lesa?

Kdo bo sploh smel igrati nanjo in kaj, če se violina uniči v morebitni avtomobilski nesreči? Koliko sta za les že-

lela najditelja in ali imata les in violina sploh ceno; jo je sploh mogoče kupiti ali bo v lasti Muska? In če se nekdo spotakne ob hoji na oder, pade ter poškoduje violino?! Je goslar štel poteze z dletom in kaj bo z opilki, ko pa je Vilim Demšar, kjer se je Musek – sedaj že Mojster! – uril še kot vajenec, nekoč dejal, da je pri njih v delavnici prah dragocen, saj da oni prah delajo; kako morajo biti torej dragoceni šele prah in opilki te jelke?! Je bila predsednica države počaščena, ko je dobila svoj košček tega prastarega lesa? Kje bi sedela violina v letalu – na sedežu, kot violončelo, menda ja ne v prostoru za kovčke?!

Pa sem bila njihov glas in goslarju vse to in še kaj napisala. Navdušen nad našim navdušenjem je svoj dragoceni čas namenil otrokom naše glasbene šole, pa so tako namesto v učilnici eno učno uro preživeli z njim v lepi dvorani. Nekoč bodo tako svojim otrokom lahko povedali, da so videli in slišali TO violino in stvaritelja njene popolnosti na lastne oči in ušesa. Če to ni čudež, potem ne vem, kaj čudež je.

*Bojana Bučar,*

*Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica*



V dolini pod Poncami se ni le tekmovalo, temveč tudi sanjalo. Zahvaljujoč podjetju Krka so naši učenci doživeli utrip največjega slovenskega športnega praznika in na lastna ušesa slišali vzklike navijačev za planiške orle.

Četrtek, 26. marec 2026, se ni začel z najobetavnejšo vremensko napovedjo. Sivi oblaki in napovedan dež bi marsikoga odvrnili od poti, a naši učenci so dokazali, da imajo pravo navijaško srce. Zbrali smo pogum, se vkrkali na avtobus in se odpravili proti Gorenjski. Vožnja z avtobusom je za otroke zmeraj posebno doživetje – polno pričakovanj, smeha in obveznih postankov, kjer malica iz nahrbtnika tekne najbolj na svetu.

Ko pa se je po zadnjem ovinku pred nami odprl pogled na planiško velikanko, je v avtobusu zavladalo navdušenje. Videti to arhitekturno in športno mojstrovino v živo je trenutek, ki se vtisne v spomin za celo življenje.

Odločitev, da načrtov ne odpovemo, je bila pravilna. Narava nam je prizanesla, oblaki so se razmaknili in kvalifikacije so stekle. Čeprav smo vsi že velikokrat spremljali polete prek televizijskih zaslonov, se to ne more primerjati z osebno izkušnjo. Energija v izteku letalnice in vzkliki večtisočglave množice so tisto, kar otrokom nariše nasmeš na obraz in v njih vzbudi športnega duha.

Celotno doživetje ne bi bilo mogoče brez velikodušne podpore podjetja Krka, d. d., Novo mesto. Kot družbeno odgovorno podjetje so nam omogočili brezplačen ogled tekme, kar je za mnoge družine neprecenljivo. Poleg nepozabnih razgledov so nas razveselili še s spominskimi ovratnimi trakovi, ki bodo krasili šolske torbe, in toplim obrokom, ki nam je na gorskem zraku še kako prijal.

A. P.

## S-FACTOR

S-Factor je festival kratkih videov, pri izdelavi katerih sodelujejo osebe s posebnimi potrebami. Je projekt, ki promovira inkluzijo mladih oseb s posebnimi potrebami skozi uprizoritvene umetnosti in izdelovanje filmov. Letos smo na festivalu, katerega osrednja tema je bila nacionalna pravljica, sodelovali tretjič. Ustvarjali smo na pravljico Petra Klepca, ki so jo letos učenci naše šole uprizorili tudi kot gledališko predstavo.

S pomočjo umetne inteligence smo ustvarili glasbo, besedilo je bilo plod domišljije učiteljice Eve, ki je »kriva« tudi za končni izgled izdelka. S-Factor je projekt, ki zahteva kar nekaj marljivih rok in glav, zato so učenci ustvarjali pod vodstvom ekipe petih učiteljic – Andreje, Nataše, Jasne, Hane in Eve. Pri igri in režiji so glavno vlogo imeli učenci. Kamere so bile kar naši telefoni. Z velikim nasmehom (in svojimi mišicami) nam je zgodbo pravljice



pomagal soustvariti tudi Dejan Zavec, ki se je z veseljem odzval našemu povabilu.

Na festivalu, ki je tudi tekmovalnega značaja, je sodelovalo 17 šol iz štirih držav. Zraven slovenskih šol so sodelovale še šole iz Madžarske, Črne gore ter Bosne in Hercegovine. Naš video je bil nagrajen za najboljšo igro.

A. P. in E. S.

## ERASMUS+ MOBILNOST V ŠPANIJ



Učenci OŠ Gustava Šiliha Laporje so se v okviru Erasmus+ in eTwinning projekta Poklici prihodnosti udeležili mednarodne mobilnosti v španskem mestu Puerto del Rosario na otoku Fuerteventura. V tednu dni so skupaj z vrstniki iz Španije in Nemčije raziskovali poklice prihodnosti, sodobne tehnologije, trajnostni razvoj ter kulturne in naravne značilnosti okolja.

Na partnerski šoli so jih pričakali z zelo toplim sprejemom, učenci pa so hitro stkali nova prijateljstva. Spremljali so pouk in obiskali center za poklicno izobraževanje, kjer so spoznali različne izobraževalne programe in poklice. Gostitelji so predstavili projekte s področja robotike in približali španski izobraževalni sistem.

Pomemben del mobilnosti so predstavljale dejavnosti, povezane s prihodnostjo dela. Učenci so sodelovali na delavnicah o Evropski uniji in programiranju robotov,

s čimer so razvijali digitalne, jezikovne in sodelovalne spretnosti. Obisk Tehnološkega parka jim je omogočil vpogled v razvoj novih gospodarskih dejavnosti, kot so testiranje dronov, delo v startup podjetjih in delo na daljavo, ter jih spodbudil k razmisleku o pomenu znanja tehnologije, umetne inteligence in tujih jezikov.

Spoznali so tudi posebnosti življenja na Kanarskih otokih, kjer turizem predstavlja glavno gospodarsko dejavnost. Učenci so raziskovali geološki nastanek otoka, tradicionalno življenje in poklice, povezane z naravo.

Obiskali so mestno občino, mladinski center ter se udeležili sejma šol in poklicev. V mednarodnih skupinah so sodelovali pri različnih nalogah, tudi v sobi pobega, kjer so utrjevali znanje o otoku. Posebno doživetje je bil obisk rokodelskega sejma, kjer so spoznali lokalne obrti in trajnostne izdelke.

Mobilnost je učencem prinesla nova znanja, izkušnje in prijateljstva ter jih spodbudila k razmišljanju o prihodnosti in trajnostnem razvoju.

*Darja Pipuš, koordinatorica projekta Erasmus+*



## 30 LET TEDNOV VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA V SLOVENSKI BISTRICI

### OTEDNIH VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

Tedni vseživljenjskega učenja (TVU) so tedni, ko se na ljudskih univerzah veliko dogaja. Sicer se pri nas vedno veliko dogaja, ampak v teh tednih si izobraževalne ustanove še posebej prizadevamo za promocijo vseživljenjskega učenja in izobraževanja. Cilj je, da mlade in mlade po srcu navdušimo, prepričamo in povabimo k učenju skozi številne brezplačne izobraževalne, promocijske, družabne, kulturne in informativno-svetovalne dogodke ter prireditve.

Letošnji TVU so pri nas na Ljudski jubilejni 30. Za to priložnost je nastala tudi razstava ≈30 za 30: razstava ob 30-letnici Tednov vseživljenjskega učenja na Ljudski

univerzi v Slovenski Bistrici, ki si jo lahko do konca junija ogledate v prostorih Knjižnice Josipa Vošnjaka.

Na začetku so bili dogodki TVU zgoščeni v en sam teden, od 2020 pa gre za kar pet tednov učenjaško razpoložnega živčava, ki jih na nacionalni ravni koordinira Andragoški center Slovenije, na območni pa koordinatorji s svojimi mrežami – eden izmed koordinatorjev je tudi Ljudska, s pomočjo partnerjev pa v teh petih tednih izpeljemo več kot 100 prireditev in dogodkov.

### PARADA UČENJA – DAN UČEČIH SE SKUPNOSTI IN VRHUNECTVU

Parada učenja (PU) predstavlja osrednji dogodek našega ustvarjanja v sklopu TVU: je praznik učenja, radovednos-

ti, zabave, širjenja miselnih horizontov. Z njo aktiviramo in povežemo lokalno skupnost ter obenem pokažemo svojo kreativno moč, strokovno znanje in vrednote.

Letošnja je v Slovenski Bistrici že deseta zapored. Prvo smo izvedli leta 2014, in kot je v večini primerov, prve ne pozabiš nikoli! Odvijala se je na Trgu svobode, pritegnila pa kar 1800 udeležencev/obiskovalcev.

Čeprav Trg svobode pritegne največ mimobežnikov in so bile PU tam vedno najbolj obiskane, je ta lokacija za organizacijo najzahtevnejša. Potrebujemo številna dovoljenja, redarsko službo, montažni oder, postavitve stojnic, lokacija je ob prometni cesti itd. Eno lepših prizorišč predstavlja Mali park za knjižnico, a lepota narave ima tudi svojo organizacijsko ceno – tovorjenje opreme z golimi rokami in nogami, tja in nazaj, včasih tudi dvakrat na dan ob kislem vremenu. Mali park pač ni dostopen z avtomobilom, ampak s pomočjo študentov smo tudi to zmogli. Smo pa letos odkrili še en prostorski biser – zelenico pred Centrom za starejše Metulj ...

Na PU razglasimo tudi naše ambasadore znanja in učenja. To so posamezniki, ki so s svojo bodisi osebno bodisi karierno zgodbo vzor ostalim kot promotorji vseživljenjskega učenja. Do danes smo jih imenovali že 38.



skega učenja. Do danes smo jih imenovali že 38.

### NA NASLEDNJIH 30

V naslednjih treh desetletjih se bo svet zagotovo krepko predručal – novi trendi, nove tehnologije, nova znanja ... A naj vas ne skrbi! Za radovedne in odprte glave se bomo na Ljudski vedno potrudili. Ni vrag, da ne bi med kopico dogodkov TVU v naslednjih tridesetih našli česa za svoje veselje!

*Jasmina Roršek,  
organizatorka izobraževanja odraslih*



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE



Financira  
Evropska unija

# TEMELJNE KOMPETENCE 2023–2029

Brezplačni programi za povečanje vključenosti odraslih v vseživljenjsko učenje in izboljšanje temeljnih kompetenc

Vodilni partner konzorcija:

Ljudska univerza Slovenska Bistrica

Konzorcijski partnerji:

- Razvojna agencija Slovenske gorice
- Razvojno informacijski center Slovenska Bistrica
- Insights, družba za odkrivanje in razvoj potencialov d. o. o.



Ljudska univerza  
Slovenska Bistrica



041 682 596



Partizanska ulica 22  
2310 Slovenska Bistrica



info@lu-sb.si

## INOVATIVNA PEDAGOGIKA V VRTCU »OTONA ŽUPANČIČA« SLOVENSKA BISTRICA



V Vrtcu »Otona Župančiča« Slovenska Bistrica se z veseljem vključujemo v različne projekte, ki bogatijo vzgojno-izobraževalno delo, spodbujajo raziskovanje, ustvarjalnost ter otrokom omogočajo pridobivanje novih znanj

in izkušenj na sodoben, zanimiv in igriv način. V skladu s sodobnim razvojem posebno pozornost namenjamo tudi razvijanju računalniškega mišljenja, zato smo se vključili v dvoletni projekt »Inovativna pedagogika 5.0 – Utrinki«, s katerim želimo otrokom približati sodobne pristope učenja, spodbujati ustvarjalnost in raziskovanje ter razvijati pomembne kompetence za prihodnost. Otrokom smo omogočili, da skozi igro, raziskovanje in sodelovanje razvijajo logično razmišljanje, ustvarjalnost in sposobnost reševanja problemov. Pri dejavnostih smo uporabili različne didaktične igre, naloge z zaporedji, gibanje po prostoru in preproste robotske igrače, ki so otroke spodbujale k razmišljanju in sodelovanju. Otroci so se učili slediti navodilom, iskati rešitve in vztrajati pri nalogah, ob tem pa so razvijali tudi matematične, jezikovne in socialne spretnosti.

Z načrtovanimi dejavnostmi bomo tudi v prihodnje nadaljevali ter otrokom še naprej omogočali spodbudno, ustvarjalno in sodobno učno okolje.

*Vzgojiteljica Romana Skarlovnik  
z enote Oplotnica*

## ZGODBA O SOLNICI V RAZSTAVIŠČU GRASLOV STOLP



V razstavišču Graslov stolp je 22. maja potekalo odprtje razstave Od tradicionalne do sodobne keramike – Zgodba o solnici, ki je del spremljevalnega programa VI. mednarodnega trienala keramike UNICUM 2026. Razstava je nastala v sodelovanju med Centrom domače in umetnostne obrti (CDUO), Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica in Društvom Majolika.

Mednarodni triennale keramike UNICUM velja za najpomembnejšo mednarodno razstavo sodobne umetniške keramike v Sloveniji. Bistriška razstava Od tradicionalne

do sodobne keramike se v njegov spremljevalni program vključuje že šestič zapored. Njena rdeča nit je tradicija kot izziv sodobnemu likovnemu izrazu, zato zadnja leta tematsko predstavlja izbrane predmete lončarske dediščine. Po skledi, vrelni vehi in dvorihtniku je tema letošnje razstave solnica.

Posoda za shranjevanje soli je bila nekoč nepogrešljiv del kuhinjske opreme. Izdelana je bila iz žgane gline, ki zaradi poroznosti omogoča uravnavanje vlage in ohranja sol suho. Razpisana tematika je ustvarjalce spodbudila k razmisleku o funkciji, simboliki, obliki in sodobni interpre-

|                                           |                         |                              |  |
|-------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|--|
| ek trgovina                               |                         |                              |  |
|                                           | <b>ELEKTRO MATERIAL</b> |                              |  |
| <b>VRHUNSKA SVETILA</b>                   |                         | <b>ORODJE IN PRIBOR</b>      |  |
| Slovenska Bistrica<br>Tomažičeva ulica 18 |                         | Slovenske Konjice<br>Zeče 25 |  |
| ek eipro kržnič                           |                         |                              |  |

taciji solnice. Na razpis je prispelo 28 del iz Slovenije in Hrvaške, ki segajo od tradicionalnih in arhetipskih oblik do eksperimentalnih in konceptualnih rešitev ter pričajo o raznolikosti sodobnega keramičnega ustvarjanja. Strokovna komisija v sestavi mag. Teja Hlačer, Mario Berdič Codella in Radovan Gregorčič je na razstavo uvrstila vsa prijavljena dela ter določila prejemnice priznanj in odkupnih nagrad, ki jih je zagotovila Občina Slovenska Bistrica. Prvo nagrado je prejela Andreja Koblar Perko za delo Sol Nica, drugo Ljubica Zgonec Zorko za Objem modrine, tretjo pa Alla Sledič za delo Vreča soli. Priznanja so prejele Tanja Kralj za delo Pojdi se solit!, Carole Chate-lain za delo Slani ginko in Jana Grgasović za Solni zaklad. Razstava bo v Graslovem stolpu na ogled do 12. septembra v odpiralnem času Gradu Slovenska Bistrica.

CDUO



## V SLOVENSKI BISTRICI PONOVO ROKODELSKI TABOR ZA MLADE



Člani Konzorcija rokodelskih centrov Slovenije letos peto leto zapored organiziramo Slovenski rokodelski tabor, namenjen mladim (12–17 let), ki bodo pod strokovnim mentorstvom spoznavali različne rokodelske panoge in razvijali rokodelske veščine.

V času poletnih počitnic se bo v različnih krajih po Sloveniji zvrstilo devet rokodelskih taborov. Med njimi od 21. do 23. julija tudi Rokodelski tabor v Slovenski Bistrici, kjer bomo mladim tokrat omogočili izkušnjo ustvarjalnega dela z glino in lanom. Na tridnevnem rokodelskem taboru bomo udeležencem predstavili rokodelske panoge oblikovanje keramike, predilstvo in pletilstvo. Poudarek bo na razvoju rokodelskih spretnosti in spoznavanju materialov. Mladi se bodo pod vodstvom izkušenih mentorov učili osnovnih tehnik oblikovanja gline, predenja, pletenja in kvačkanja ter ob ustvarjanju rokodelskih izdelkov iz gline in lanene preje pridobili izkušnjo aktivnega ustvarjalnega dela.

Popoldnevi bodo namenjeni animaciji in druženju, raziskovanju lokalnega okolja in aktivnostim v naravi. Nočitev bo organizirana v OM Yoga centru v Slovenski Bistrici. Izvedbo tabora smo prijavi na Javni razpis »BIZI Rokodelci« – če nam uspe pridobiti sofinanciranje Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport, bo tabor za udeležence tudi letos brezplačen (vključno s hrano in z nočitvami). Na voljo je 10 mest. Prijave že potekajo. Podrobnosti o vseh rokodelskih taborih in povezavo do prijavnice najdete na spletni strani [www.rokodelci.si/slovenski-rokodelski-tabor-2026](http://www.rokodelci.si/slovenski-rokodelski-tabor-2026).

CDUO

## NAJ MEDI – TRI RAZSTAVE, POSVEČENE KRANJSKI ČEBELI

Pod skupnim naslovom Naj medi so bile v Knjižnici Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica v maju na ogled tri razstave, posvečene slovenski kranjski čebeli, znani tudi kot kranjska sivka ali kranjica. Gre za avtohtono pasmo medonosne čebele, značilno za območje Slovenije. Svetovni dan čebel obeležujemo 20. maja, na rojstni dan pionirja sodobnega čebelarstva Antona Janše, ki se je rodil leta 1734.

Na oddelku za odrasle je bila predstavljena likovna razstava Čebele – varuhinje narave. Ustvarjalci iz Kulturnega društva (KD) Studenci Maribor, člani sekcij Stil in Lise, so na svojih delih upodobili poklon čebelam in naravi.

Razstavo so dopolnjevale panjske končnice – poslikane deščice, ki krasijo sprednji del čebeljih panjev in predstavljajo posebno obliko slovenske ljudske umetnosti. Te so v času februarских zimskih počitnic nastajale v Pionirski knjižnici, kjer so jih otroci ustvarjali na delavnici pod



vodstvom Violete Šmon, ljubiteljske umetnice in članice likovne sekcije Stil KD Studenci Maribor, ki deluje na različnih umetniških področjih.

V Pionirski knjižnici pa so bila razstavljena likovna dela učencev 2. osnovne šole, ki so sodelovali na literarnem dopoldnevu Hvalnica čebelam. Pod vodstvom Violete Šmon so najprej prisluhnili njeni avtorski zgodbi Čebelica Avrora, ob kateri so spoznavali pomen sodelovanja, sprejemanja in povezanosti v čebelji skupnosti. Zgodba jih je spodbudila k razmisleku o tem, kako pomembno je, da posameznik ostane zvest samemu sebi, hkrati pa prispeva k skupnosti. Svoja doživetja so nato v šoli izrazili skozi likovno ustvarjanje, njihovi izdelki pa so krasili stene Pionirske knjižnice.

*Natalija Stegne*

## ZGODBA O DVEH KOZAH

V sredo, 6. maja, smo v krajevnih knjižnicah Tinje in Kibelj otrokom popestrili dopoldne, saj smo jim podarili lutkovno predstavo Gledališča Makarenko Zgodba o dveh kozah.

Predstava, ki je nastala po slikanici Toma Barbera, nas je popeljala na polje. Tam je kmet gojil zelje in imel kozo Zeljko, kmetica pa repo, zato se je njena kozica imenovala Repka. Zeljka in Repka sta bili dobri prijateljici in sta si vsak dan z veseljem izmenjevali zelenjavo. Ko sta kmet in kmetica to odkrila, sta želela na vsak način to preprečiti. Postavila sta ograjo, zgradila zid, namestila bodečo žico ... Skoraj jima je uspelo, a na koncu sta le prevladala



razum in spoznanje, da je stvari lepo deliti in da prijateljstvo ne pozna ovir.

Prijazna, čuteča in zabavna predstava je otroke razveselila, pomagali so z nasveti, se naučili pesmico in nasploh uživali. Spoznali so, da sta sodelovanje in prijaznost vedno boljša od nevoščljivosti in prepira.

*Aleksandra Repnik Merc*

## KAKO PREMAGATI DOLGČAS BREZ DIGITALNIH ZASLONOV

V ponedeljek, 11. maja, je v osrednji knjižnici potekala predstavitev poučne slikanice z naslovom Kako sta Tim in Nik premagala dolgčas.

Vsebinsko slikanice so predstavile avtorice Andreja Holobar, Jolanda Razboršek, Klaudija Rokavec in Doris Sovič,

vzgojiteljice iz Vrtca Slovenske Konjice. Slikanica je namenjena staršem kot priročnik za spodbujanje otrokove aktivnosti in dejavnosti, ki ne vključujejo uporabe digitalnih zaslonov.

Vzgojiteljice pri svojem delu opažajo vse večjo zasvojenost malčkov z digitalnimi zasloni, posledično pa tudi upad empatije in sočutja ter motnje pozornosti. Zato so se odločile ustvariti slikanico z dodano vrednostjo. Namen priročnika je spodbuditi kakovostno in drugačno

preživljanje prostega časa otrok in staršev.

V knjižici je bila predstavljena zgodba o dveh prijateljih, ki prihajata iz različnih okolij in sta si med seboj zelo različna. Poleg zgodbe starši v priročniku najdejo tudi QR-kode, prek katerih so dostopne različne didaktične, ustvarjalne in socialne igre, igre naših dedkov in babic, glasbene igre ter številne ideje za kakovostno preživljanje prostega časa stran od digitalnih zaslonov. Igre so namenjene krepitevi odnosov ter spodbujanju otrokove ustvarjalnosti in pozornosti. Avtorice uporabi digitalnih zaslonov ne nasprotujejo, opozarjajo pa na preudarno in omejeno uporabo zaslonov, saj lahko pretirana uporaba prinaša številne negativne posledice.

Obiskovalci dogodka so skupaj z avtoricami poudarili, da tudi sami opažajo prekomerno uporabo digitalnih zaslo-

nov. Pogosto pa se pri reševanju te problematike počuti-  
jo nemočne, saj na ravnanje drugih nimajo vpliva.

Priročnik je na voljo tudi na knjižnih policah, obiščite knjižnico in si ga izposodite.

*Darja Kolar*



## ŽIVIMO ZDRAVO?

V torek, 12. maja, smo v Knjižnici Tinje gostili gospo Silvijo Lunder s Centra za krepitev zdravja (CZKZ) Slovenska Bistrica. Obiskovalcem je predstavila, kako poskrbeti za svoje zdravje: kakšen pomen imajo zdrava prehrana, telesna dejavnost, opuščanje slabih razvad in dovolj kakovostnega spanca za zdravo delovanje našega organizma. Pomembno je tudi, kako doživljamo stres in da pravočasno prepoznavamo depresijo in anksioznost. Brezplačna pomoč je vsem dostopna tudi preko CZKZ. Izpostavila je pomen presejalnih programov Dora, Zora in Sviti pri hitrem odkrivanju začetnih stopenj bolezni. Ti omogočajo odkrivanje predrakavih sprememb oziroma zgodnjih stadijev raka tudi pri ljudeh, ki so sicer povsem



zdravi.

Zanimivo in poučno predavanje nas je spomnilo na to, kaj bi za svoje zdravje še lahko naredili sami.

*Aleksandra Repnik Merc*

## PO PRAVLJICO V GOZD



Na tokratnem medgeneracijskem srečanju Gremo po pravljico, ki ga v Knjižnici Makole izvajajo kot bralno-spodbujevalni projekt že drugo leto, se je tokrat zbralo 38 pohodnikov, željnih branja in pravljič. V knjižnici so prisotni najprej glasno prebrali pravljico Gozdne skrivnosti. Knjiga je potovala iz rok v roke, zgodbo so glasno prebirali prvošolčki, učiteljice, stari starši, starši – vsi, ki si želijo glasnega branja in v njem uživajo. Nato je udeležence na kratki poti skozi dehteč pomladni gozd pospremila Mojca Veler, ki je s pomočjo elementov gozdne pedagogike in gozdne terapije ob pravljici Nekoč sem bila drevo sodelujoče povezala med seboj in z gozdom. Srečanje se je zaključilo v knjižnici ob klepetu, branju knjig in sladkem presenečenju.

*Mojca Plaznik Plavec*

## VEČER NEUSPEHOV, KI NAVDIHUJEJO

**Esad Babačić v knjižnici predstavil knjigo Priročnik za neuspešne**

V četrtek, 21. maja, je v časopisni čitalnici potekal prijeten in navdihujoč literarni večer z vsestranskim ustvarjalcem Esadom Babačićem, ki je obiskovalcem predstavil svojo knjigo Priročnik za neuspešne. Dogodek je potekal v sproščenem in iskrenem vzdušju, polnem humorja, življenjskih zgodb ter razmislekov o uspehu in neuspehu, ki se dotikajo prav vsakega izmed nas.

Knjiga Priročnik za neuspešne na duhovit, neposreden in delno ironičen način odpira teme, o katerih ljudje pogosto neradi govorimo: o padcih, razočaranjih, pričakovanih družbe in občutku, da moramo biti ves čas uspešni. Avtor skozi osebne izkušnje in iskrene pripovedi bralca spodbuja k razmisleku o tem, kaj uspeh sploh pomeni, kako sprejemati samega sebe in zakaj so prav neuspehi pogosto tisti, ki nas najbolj oblikujejo.

Gost je obiskovalcem zaupal številne zanimive anekdote

iz svojega življenja ter spregovoril o ustvarjanju, mladosti, družbi in lastnih izkušnjah z neuspehi, ki jih dojema kot pomemben del svoje poti. Posebej veliko smeha in prikimavanja med prisotnimi je sprožil prebran odlomek iz knjige, posvečen lenobi. Prav zaradi takšnih iskrenih in duhovitih trenutkov je večer minil v prijetnem in domačem vzdušju.

Dogodek se je nadaljeval s sproščenim pogovorom z obiskovalci, ki jih je avtor povabil k sodelovanju in jim predlagal, naj mu s svojimi besedami pomagajo do kakšnega uspeha. Večer smo zaključili v znamenju smeha, dobre volje in prijetnega druženja.

Obiskovalci so domov odšli z mislijo, da neuspeh ni konec poti, temveč pogosto začetek nečesa novega. Takšni večeri nas opominjajo, da so prav padci, dvomi in ovire tisti, iz katerih največkrat zrastejo najbolj iskrene, življenjske in navdihujoče zgodbe.

*Doroteja Fric*



## DAN KNJIŽNICE, KNJIG IN DRUŽENJA

**Ob 25. maju – dnevu knjižnice – so v knjižnici skozi ves teden potekali različni dogodki, aktivnosti in srečanja.**

Na stojnici pred knjižnico je bila na voljo velika izbira knjižničnega gradiva po simbolični ceni iz Stepišnikove bukvarne. Obiskovalci so lahko pobrskali med knjigami, med katerimi se je vedno našlo kaj zanimivega. V tem tednu je bil v vseh knjižnicah na voljo brezplačen letni vpis za nove uporabnike. Obiskovalci knjižnice pa so lahko z nekaj sreče pri sodelovanju v nagradnem žrebanju prejeli tudi lepe nagrade.

**Dogodki v tednu praznovanja**

**Zaključna prireditvev literarnega natečaja 2026**

Teden praznovanja se je začel 25. maja z zaključno prireditvijo literarnega natečaja, ki je bil razpisan na temo V krempeljih trinajstice, in podelitvijo nagrad. Proglašeni so bili najboljši pisci proze in poezije v različnih kategorijah ter izbrano je bilo najboljšo besedilo natečaja.

**Dnevi lahkega branja 2026**

Ob dnevih lahkega branja, ki so potekali od 25. maja do 5. junija 2026, je bila v Knjižnici Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica osrednja prireditev v ponedeljek, 25. maja. Začela se je s pozdravom in poslanico Kompetenčnega centra za lahko branje. Zatem je izbrane zgodbe iz knjige za lahko branje Primoža Suhodolčana Košarkar naj bo bral Blaž Gregorič. Sledila je zgodba Urške Perko Škrat Hlodek in teta Ronja iz zbirke Lahko branje, ki jo je prebrala Andreja Pogorevc. Dogodek so obiskali učenci OŠ Minke Namestnik - Sonje Slovenska Bistrica ter skupina iz VDC Polž Slovenska Bistrica.

**Literarni večer in predstavitev knjige**

V četrtek, 28. maja, je potekal literarni večer s predstavitvijo zgodovinskega romana Morporuk avtorja Dragana Potočnika – profesorja, zgodovinarja, raziskovalca, popotnika in pisatelja. Roman temelji na zgodovinskih virih iz turških arhivov in prikazuje turški napad na Maribor leta 1532 skozi pripovedi osvajalcev in meščanov. Gre za zgodbo o pogumu, obrambi in preživetju v srednjeveškem Mariboru. Pogovor z avtorjem, ki ga je vodil oblikovalec platnic dr. Vojko Pogačar, je obogatil Dejan Kalan z igralskimi vložki. Dejan Kalan je prepričljivo upodobil Ibrahima pašo in branilca Radovana ter tako prikazal dva svetova in dve

plati iste zgodbe.

### Medgeneracijski pohod Besede in koraki po Stepišnikovi poti

V petek, 29. maja, so se udeleženci medgeneracijskega pohoda zbrali pri osnovni šoli na Zgornji Ložnici, kjer je za glasbeni pozdrav poskrbel harmonikar Filip Rožan. Pot je bila zanimiva in nezahtevna, pohodnikom pa jo je dodatno obogatil kulturni program. Soorganizatorji pohoda so bili Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica, Krajevna skupnost Zgornja Ložnica ter društva in OŠ Pohorskega odreda, podružnica Zgornja Ložnica.

*Tanja Jakolič*



## ZAKLJUČNA PRIREDITEV LITERARNEGA NATEČAJA 2026

### V krempljih trinajstice

Teden praznovanja se je začel z zaključno prireditvijo literarnega natečaja in podelitvijo nagrad. Avtorji besedil so letos pisali pod sloganom V krempljih trinajstice, saj se, tako kot običajno, tematsko navezuje na bralno značko za odrasle. Literarni natečaj je projekt, ki se izvaja bienalno, in letošnji je bil že četrti po vrsti. Na razpis je tokrat prispelo 38 besedil 34 avtorjev. Prispela besedila so zbrana in izdana v zborniku, ki si ga lahko izposodite v knjižnici.

Strokovna komisija v sestavi Renato Bratkovič, Valentina Fras, Helena Kolar, Nina Miklavc, Saša Šega Crnič in Orlando Uršič je imela v aprilu polne roke dela, saj so morali med vsemi besedili izbrati le tri najboljše. V kategoriji Zgodba za otroke in mladino so kot najboljše prepoznali besedilo Monike Bukovec Veveriček Bobi in zajček Pepi na trinajsti dan v mesecu, v kategoriji Pesem je bila najboljša pesem Katje Rade Samo navzdol, v kate-

goriji Kratka zgodba za odrasle pa je strokovna komisija za najboljše izbrala besedilo Tomija Rozmana Podlegel trinajstici, ki so ga izbrali tudi za najboljše besedilo natečaja. Nagrade za avtorje najboljših besedil in avtorje vseh prejetih besedil na natečaj sta podarili Mladinska knjiga Založba, d. d., in Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica. Iskrene čestitke vsem sodelujočim, posebej pa še nagrajenim avtorjem besedil.

Na prireditvi ob zaključku literarnega natečaja, ki je potekala v časopisni čitalnici Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica, so obiskovalci lahko slišali vsa tri zmagovalna besedila, program pa sta z glasbenimi vložki popestrili solistka Urška Kavkler, učenka mentorice Petre Turk, in violinistka Brina Bobik, učenka mentorice Katjuše Majcenič. Skrbno izbrani glasbeni nastopi so dogodek povzdignili in povezali v prijetno celoto.

*Tanja Jakolič*



## COBISS PLUS IN COBISS ELA: NOVA DOBA KNJIŽNIČNIH STORITEV

### Od enostavnega iskanja do branja e-knjig kjerkoli in kadarkoli

Slovenske knjižnice vstopajo v novo digitalno obdobje, ki uporabnikom prinaša še hitrejši dostop do informacij in gradiva. Z orodjema COBISS Plus in aplikacijo COBISS

Ela postaja knjižnična izkušnja bolj preprosta, dostopna in prilagojena sodobnemu načinu življenja.

COBISS Plus prinaša sodobnejšo in uporabniku prijaznejšo izkušnjo iskanja knjižničnega gradiva. Gre za prenovljen iskalnik, ki na enem mestu združuje kataloge slovenskih knjižnic ter omogoča hitro in enostavno iskanje, rezervacije in pregled gradiva. Uporabniški vmesnik je preglednejši, prilagojen tudi mobilnim napravam, iskanje pa je učinkovitejše, saj ponuja boljše filtre, jasnejše prikaze zadetkov in hitrejši dostop do informacij.

V primerjavi s prejšnjo aplikacijo mCOBISS je COBISS Plus bolj intuitiven, vizualno sodobnejši ter uporabniku omogoča lažje upravljanje izposoje, rezervacij in osebnih podatkov. Posebna prednost je tudi povezava z dodatnimi storitvi, kot je izposoja e-knjig, kar pomeni, da uporabnik na enem mestu dostopa do celotne ponudbe knjižnice.

Pomembna novost je tudi aplikacija COBISS Ela – nacionalna platforma za izposajo e-knjig, ki knjižnice in bralce povezuje v sodoben digitalni ekosistem. Doslej je bilo branje e-knjig omogočeno prek bralnikov, računalnikov in drugih elektronskih naprav ob uporabi dodatnih aplikacij, kot sta Cantook by Aldiko in FB Reader. Zdaj pa

lahko uporabniki na naprave z operacijskim sistemom Android preprosto namestijo aplikacijo COBISS Ela, ki omogoča enostavno brskanje, izposajo in branje e-knjig. Aplikacija COBISS Ela predstavlja pomemben korak v razvoju knjižničnih storitev, saj omogoča dostop do knjig kjerkoli in kadarkoli – tudi iz domačega naslanjača. Hkrati podpira slovensko založništvo in spodbuja bralno kulturo v digitalnem okolju. Skupaj s COBISS Plus tako uporabnikom ponuja celovito, sodobno in dostopno knjižnično izkušnjo, ki presega meje klasične izposoje.

Doroteja Fric



## OSREDNJA PRIREDITEV OB DNEVIH LAHKEGA BRANJA

**Ko knjiga spregovori, zgodbe povezujejo vse ljudi**

V Knjižnici Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica je v ponedeljek, 25. maja, potekala osrednja prireditev ob dnevih lahkega branja za učence OŠ Minke Namestnik - Sonje Slovenska Bistrica in uporabnike VDC Polž Slovenska Bistrica.

Prireditev se je začela s pozdravom in poslanico direktorice knjižnice Patricije Breznikar ter knjižničarke Darje Kolar. V čitalnici je Blaž Gregorič doživeto prebral knjigo Primoža Suhodolčana Košarkar naj bo, v pionirski knjižnici pa je učiteljica Andreja Pogorevc predstavila zgodbo Urške Perko Škrat Hlodek in teta Ronja. Učenci so ob poslušanju odkrivali, kako zanimivo in dostopno je lahko branje.

Knjižničarka Darja Kolar je poudarila, da je lahko branje namenjeno ljudem, ki potrebujejo prilagojene informacije: »Lahko branje pomaga, da smo vsi vključeni in



Franca Sušnika Ravne na Koroškem. Po njenih besedah lahko branje ohranja bistvo zgodbe, hkrati pa bralca ne prestraši z zahtevnim jezikom. Poudarila je, da želijo z gradivom v lahkem jeziku omogočiti dostop do branja čim širšemu krogu ljudi ter da knjižnice ostajajo pomembni prostori druženja, povezovanja in osebne rasti. Dogodek je znova pokazal, da zgodbe povezujejo ljudi ne glede na razlike. Obiskovalci so z zanimanjem spremljali zgodbe, sodelovali v pogovoru in dokazali, da lahko knjiga človeka močno nagovori, če mu je predstavljena na razumljiv način. V knjižnici so tako še enkrat potrdili, da lahko branje podira ovire in odpira vrata v svet zgodb prav vsem.

Amadeja Mlakar

## POLETAVCI IN NAJPOLETAVCI: POLETJE V ZNAMENJU BRANJA

»Pridruži se Poletavcem – poletnim bralcem, pridobi super nagrado in super navado: branje in majico,« je že dobro znan slogan projekta Poletavci, poletni bralci, ki tudi letos vabi otroke in mladostnike k poletnemu druženju s knjigami.

V času poletnih počitnic se projektu ponovno, že še-

stič zapored, pridružuje tudi Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica – zaradi spodbujanja mladih bralcev k razvijanju bralnih navad, odkrivanju novih zgodb in kakovostnemu preživljanju prostega časa. Število mladih ljubiteljev knjig, ki v projektu sodelujejo, iz leta v leto narašča, kar je izjemno spod-



budno in vredno pohvale. Nosilka vseslovenskega projekta je Mestna knjižnica Ljubljana.

Kdo so Poletavci? Poletavci so otroci, stari med 7 in 12 let, ki med poletnimi počitnicami berejo 30 dni po 30 minut dnevno. Sodelujoči lahko berejo, karkoli jih zanima.

Tistim, ki pri izbiri knjig potrebujejo pomoč, bodo knjižničarke z veseljem svetovale, na voljo pa bodo tudi priljubljene vrečke bralnega presenečenja – presenečke z izbranimi knjigami.

Projekt bo potekal od 10. junija do 10. septembra. Bralne mape za sodelovanje lahko mladi bralci prevzamejo v Pionirski knjižnici v Slovenski Bistrici ter v vseh krajevnih knjižnicah v Poljčanah, Oplotnici, Makolah, na Pragerskem, Keblju in Tinju. Prebrano bodo otroci zapisovali v bralni seznam, starši pa bodo s podpisom potrdili opravljeno branje. Izpolnjene bralne mape je treba oddati najkasneje do 10. septembra.

Vsi sodelujoči bodo ob zaključku projekta prejeli priznanje in majico, knjižnica pa bo pripravila tudi poseben zaključni dogodek z nagradnim žrebanjem ter številnimi presenečenji. Priznanje Poletavcev lahko učenci jeseni uveljavijo tudi kot eno prebrano knjigo za bralno značko. NajPoletavci za najstnike

Projekt vključuje tudi program NajPoletavci, namenjen mladim med 13. in 16. letom starosti. Najstniki morajo med poletjem prebrati tri knjige po lastnem izboru in do 10. septembra zapisati svoje mnenje o prebranem.

Projekt Poletavci in NajPoletavci že vrsto let dokazuje, da je lahko branje zabavno, sproščeno in povezovalno. Knjige tako postanejo odlična poletna družba, otroci pa ob tem razvijajo domišljijo, širijo besedni zaklad in utrjujejo bralne navade.

*Tanja Jakolič*

## VARUHI BESEDE, GLASBE IN SPOMINA

**Osebnosti, ki so zaznamovale domoznansko območje knjižnice**

Domoznansko območje Knjižnice Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica so s svojim delom močno zaznamovale številne osebnosti, med njimi tudi Vida Marija Topolovec, dr. Janko Čar in Tine Lesjak. Čeprav je vsak deloval na svojem področju, jih povezuje iskrena predanost domačemu okolju, ohranjanju kulturne dediščine in ustvarjalnemu delu med ljudmi.

**Dr. Janko Čar** je bil slavist, jezikoslovec, književnik, režiser in dolgoletni kulturni delavec. Rodil se je na Velikem Tinju, vojno viхро preživel nad Idrijo, nato pa ustvarjalno bogato živel v Slovenski Bistrici. Po študiju slovenskega in srbohrvaškega jezika ter književnosti v Ljubljani je deloval kot učitelj tudi v Oplotnici in Slovenski Bistrici, nato pa kot predavatelj in docent za slovenski jezik na Univerzi v Mariboru. Svoje življenje je posvetil pedagoškemu,

znanstvenemu in kulturno-umetniškemu delu. Ustvarjal je dramska dela, komedije in veseloigre, med njimi tudi Kako so v Butalah preimenovali ulice (2009), ki so jih na oder postavili člani Kulturnega društva Slomšek iz Slovenske Bistrice. Izdal je knjigi Božične zgodbe in Med svitom in zarjo.

Za svoje delo je prejel številna priznanja, med drugim zlato Romihovo plaketo (2005) in naziv častnega občana Slovenske Bistrice (2009). Leta 2020 je po njem dobila ime farna knjižnica v cerkvi sv. Jerneja v Slovenski Bistrici.

**Tine Lesjak** je bil skladatelj narodnozabavne glasbe, harmonikar, pevec, zbiratelj in poustvarjalec ljudskih pesmi. Izhajal je iz velike kmečke družine iz Kota na Pohorju. Pri enajstih letih je prvič, kot samouk, nastopil s harmoniko, nato je v različnih sestavi začel igrati na porokah in praznovanjih. Bil je ustanovitelj in vodja ansambla Bratje iz Oplotnice, prav tako ustanovitelj sestava Pevci s Pohorja, ustvarjalec avtorske glasbe, na nastopih pa je poleg svojih rad izvajal še ljudske in ponarodele pesmi, tudi v večglasni vokalni izvedbi. Zbiral je dragoceno ljudsko izročilo, ki ga je kot glasbenik in glasbeni ustvarjalec tudi poustvarjal ter s skladbami bogatil zakladnico slovenske ljudske pesmi. Ves čas svojega delovanja je učil harmonikarje na frajtonarici in bil sodelavec ali mentor uspešnim sestavam narodnozabavne glasbe. Vrsto let je na Radiu Rogla soustvarjal oddajo Pod Roglo se poje in igra in oddajo Pozno v noč s Tinetom Lesjakom. Za svoje delo je prejel številna priznanja, med drugim tudi najvišje priznanje Občine Oplotnica.



V spomin na ponosnega Oplotničana in Pohorca stoji v oplotniškem parku v središču kraja njegov kip v naravni velikosti, ki prikazuje pohorskega godca s harmoniko, instrumentom, s katerim je bil vse življenje neločljivo povezan.

**Vida Marija Topolovec** je bila učiteljica, novinarka, urednica in dejavna društvena delavka. Izhajala je iz Podlož pri Ptujski Gori. Svojo poklicno pot je začela kot učiteljica zgodovine, nato jo je nadaljevala kot novinarka in urednica ormoškega lokalnega radia, pozneje pa kot novinarka ptujskega časopisa *Tednik*. Pisala je predvsem o dogajanju na območju Ormoža in Slovenske Bistrice ter sodelovala s časopisi *Tednik*, *Kmečki glas* in revijo *Rodna gruda*. Po upokojitvi je nadaljevala delo kot honorarna novinarka pri slovenjebistriški kabelski televiziji, tedniku *Panorama* in *Bistriških novicah*. S partnerjem Edijem Pogorevcem sta raziskovala lokalno zgodovino, med drugim tudi življenje prvega potujočega knjižničarja Lovra Stepišnika. Aktivno je sodelovala z Venčeselskimi ljudskimi pevkami z Zgornje Ložnice pri obuditvi ljudske igre Marijo nosijo. Dejavna je bila tudi v Zvezi društev upokojencev Slovenije.

Vsi trije so bili tesno povezani z domoznanskim območjem med Pohorjem in Bočem, kjer so pustili pomemben pečat v kulturnem in družbenem življenju. Vida Marija Topolovec je kot novinarka beležila dogodke, ljudi in zgodbe lokalnega okolja ter raziskovala domoznansko dediščino. Dr. Janko Čar je s pedagoškim, literarnim in gledališkim delom soustvarjal kulturni prostor Slovenske Bistrice ter spodbujal razvoj slovenskega jezika in gledališke ustvarjalnosti. Tine Lesjak pa je s poustvarjanjem ljudskih pesmi, zbiranjem glasbenega izročila in delom z mladimi harmonikarji ohranjal bogato pohorsko glasbeno dediščino.

Skupna sta jim bila tudi močna povezanost z ljudsko kulturo in prenos znanja na mlajše generacije – bodisi skozi poučevanje, medijsko delo, gledališče ali glasbo. Vsak na svoj način so prispevali k ohranjanju lokalne identitete in bogatenju kulturnega spomina domačega okolja. Njihovo delo danes predstavlja dragocen del domoznanske zbirke in kulturne dediščine območja, ki ga pokriva Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica.

*Natalija Stegne*

## DOGAJALO SE JE, DOGAJALO ...

Tudi v petem mesecu letošnjega leta KŠSB ni miroval, lahko bi celo rekli, da se je zgodilo ravno nasprotno. Na Kardeljevi ploščadi v Ljubljani smo se z ostalimi klubi študentov naše države na začetku maja srečali na Škisovi tržnici, ki je ponovno postregla z obilico lepih trenutkov, začinjenih z dobro družbo in nastopi mnogih izstopajočih posameznikov slovenske glasbene scene. Naslednji dan smo aktivisti spakirali nujne stvari in se odpravili na kmečki turizem Pomona, nastanitev za delovni vikend KŠSB 2026. Kakšna izkušnja! Lepa narava, ogled turizma, zajtrk na razglednem stolpu ... Cilj, da se prek team-build

ingov še bolj povežemo, je bil brez dvoma uspešno dosežen. Petnajstega v mesecu smo se prepustili standup predstavi Agencija za razhode, kjer so v okviru Špas teatra oder slovenjebistriškega Kina zavzeli Luka Cimprič, Lara Komar in Domen Valič. Ti so gledalcem ponudili učinkovito »ljubezensko terapijo«, aktualno za vsako generacijo, vsekakor pa cenejšo kot tisto PO razhodu ... Z organizacijo takšnega dogodka se je KŠSB še enkrat več izkazal kot belo platno, kjer lahko vsak nariše del zgodbe in v njeni celoti tako najde nekaj zase. Za vrhunski zaključek a(tra)ktivnega maja pa smo sedaj že prav zares tradicionalno organizirali ogled finala Lige prvakov, kjer je v nogometnem duhu vsak navijal za svojega. Razplet tekme nekaterim ni bil idealen, a nič ne de, tudi porazi najljubših ekip so del športa.

Junij? 200 na uro!

Klubovci se tokrat odpravljamo preverjat svoje vozniške sposobnosti na AMZS-jev karting in v motošportni center, »atletsko« vzdušje pa bomo ohranili s KŠSB beerpong turnirjem, na katerem bo najnatančnejša in najvzdržljivejša dvojica tekmovalcev okronana za letošnja »beerpong prvaka«. Kot običajno, nas lahko za več informacij o tekočih dogodkih spremljaš na naših socialnih omrežjih. Vreji je!





## GASILCI S TINJA IN KEBLJA NA OLIMPIJADI V AVSTRIJI

Enoti PGD Tinje v kategoriji članov in PGD Kebelj v kategoriji članov B iz Gasilske zveze Slovenska Bistrica bosta tekmovali na Gasilski olimpijadi 2026, ki bo med 23. in 26. julijem v avstrijskem mestu Eisenstadt. Tinjčani in Kebeljčani so si nastop na največjem gasilskem mednarodnem dogodku zagotovili aprila na izbirnem tekmovanju v Gorišnici.

Gasilci s Tinja bodo na olimpijadi sodelovali tretjič zapored. »Fantje so se dobro odrezali in naredili dober rezultat, edini izmed petih članskih ekip so izpolnili normo. Konec junija ali na začetku julija bomo opravili končne priprave, nastopili bomo na nekaterih tekmah v Avstriji,« pravi Bojan Smogavec, vodja ekipe PGD Tinje.

Tretji zaporedni nastop na gasilski olimpijadi čaka tudi gasilce s Keblja, ki so pred štirimi leti v Celju osvojili tretje mesto. »Vsak, ki gre na tekmovanje, skuša osvojiti medaljo oziroma zmagati. Cilj v Avstriji je medalja, seveda pa bo veliko odvisno od sreče, znanja in dnevnega razpoloženja,« poudarja Boštjan Plajh, vodja ekipe PGD Keblj. Na izbirnem tekmovanju v Gorišnici so nastopile tudi ekipe v kategoriji članic A. Ekipa PGD Laporje je osvojila četrto mesto, sledile so jim gasilke iz PGD Oplotnica na petem mestu, medtem ko so članice PGD Šmartno na Pohorju tekmovalje končale na šestem mestu.

T.A., J.F.

**K R T**
**gradbeništvo**  
d.o.o.

nizke in visoke gradnje, asfaltiranje

**Klopce 3, Slovenska Bistrica**

**041 683 631**  
**031 346 659**

**info@krtgradbenistvo.si**  
**www.krtgradbenistvo.si**

**MEMORIA pogrebi d.o.o.**  
Pogrebno podjetje

info@memoria-pogrebi.si  
 +386 40 876 767  
 041 353 160  
24 ur dežurstvo

**MEMORIA**  
*Pogrebi d.o.o.*



28. JUNIJ  
2026

# BISTRIŠKA KUHNA

5. FESTIVAL ULIČNE KULINARIKE



SVETOVNI  
"STREET FOOD" OKUSI



LEGENDARNI  
RITZOZNOJČAN



LOKALNO  
KRAFT PIVO



SLADKE PREGREHE



Prizorišče ob parku  
Slovenska Bistrica



OD 10.00  
DO 21.00  
VSTOP PROST!

bistriskakuhna.si

